



CYCLE 1

SOMMAIRE

Premier Programme • Cycle 1 p.2

Second Programme • Cycle 1 p.3



PREMIER PROGRAMME

Trimestre 1



Jessica Laurén • Suède • 2011 • 32 mn • Folimage

Qui Voilà ? est un film très attachant destiné aux tout petits, composé de huit histoires de 4 minutes chacune.

Au sein d'un univers aux couleurs pastels, Nounourse et ses amis s'amuse, jouent, se bagarrent et se réconcilient les uns avec les autres.

Les histoires abordent chacune un thème différent en lien avec la vie réelle : dormir pour la première fois chez un ami, gagner un concours de saut en longueur dans le bac à sable, avoir un petit frère...

<http://www.quivoila-lefilm.fr/dossier-de-presse-qui-voila.php>

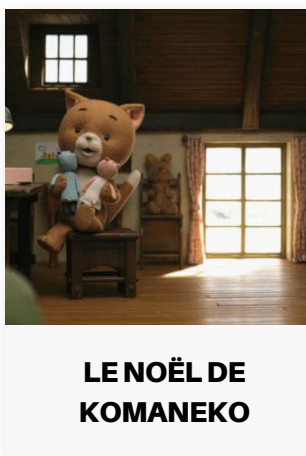
Trimestre 2



Youri Tcherenkov • France • 2012 • 26 mn • Papier découpé et pastel

Comme dans le conte de Cendrillon, **Le Père Frimas** raconte l'histoire d'une petite fille qui vit avec son père et sa méchante belle-mère...

Un film très drôle aux allures de conte russe. L'humour et la fantaisie viennent du graphisme original des personnages, du travail sur les voix et la musique, ainsi que des gags qui ponctuent ce film aux rebondissements nombreux et bien rythmés.



Tsuneo Goda • Japon • 2009 • 20 mn • Animation en volume avec marionnettes

La petite Koma vit avec son grand père. A l'approche de Noël, elle reçoit un cadeau de ses parents accompagné d'une lettre disant qu'ils ne pourront pas être avec elle pour les fêtes. Koma est très triste en apprenant cette nouvelle. Heureusement, son ami Radi-bo a peut-être une idée...

Koma est une figurine très expressive qui, sans même parler, fait passer beaucoup d'émotion. Elle se contente d'onomatopées adorables que les enfants reprendront en chœur.

Trimestre 3



Programme de 3 courts métrages d'animation

Iran • 45mn • Les Films du Whippet • Éléments découpés, Dessins sur cellulose, Marionnettes

Il était une fois trois fables dont les oiseaux sont les héros.

Tout d'abord, les tribulations d'un petit moineau têtu et intrépide au pays du coton...

Puis, un jeune corbeau arrogant qui veut devenir le plus fort des animaux... jusqu'au jour où il découvre son reflet dans les eaux d'un lac.

Enfin, un corbeau cupide et gourmand qui chipe tout ce qui brille sur son passage et sème la zizanie dans un paisible village. L'histoire se complique quand il dérobe le diamant de la couronne du roi. Heureusement, un perroquet mène l'enquête...

Ces films permettent d'aborder avec les tout petits les différentes techniques d'animation

<http://www.lesfilmsduwhippet.com/wp-content/uploads/2015/03/le-corbeau-et-un-drole-de-moineau-dossier-de-presse.pdf>



DEUXIEME PROGRAMME

Trimestre 1



Programme de 5 courts métrages d'animation

Hermina Tyrlova • République Tchèque • 2010 • 40mn • KMBO • éléments découpés/marionnettes

Les Contes de la ferme est un petit film de cinq courts métrages utilisant les différentes techniques d'animation. Chacun à son tour met en scène un animal de la ferme. La poule, le chien, la vache, le canard et tous leurs amis nous entraînent à la découverte du fabuleux petit monde de la ferme à travers leurs histoires vécues.

Trimestre 2



5 contes de Leo Lionni adaptés par Giulio Gianini

Giulio Gianini • Suisse • 2015 • 30 mn • Dessins animés

Giulio Gianini adapte les albums de son ami Léo Lionni avec beaucoup de respect et de fidélité. Le tout forme un programme homogène composé d'histoires courtes aux images colorées, de récits poétiques et pleins de philosophie.

Les personnages et les différents éléments du décor sont en papiers peints (aquarelle, pastel, peinture) puis découpés pour être animés. Les positionner sur différents plans crée un bel effet de profondeur.

http://www.cineparc.fr/wp-content/uploads/2017/04/Ptmondeleo_dossierenseignant.pdf

<http://dessinemoiunehistoire.net/wp-content/uploads/2017/04/Proposition-p%C3%A9dagogiques-Leo-Lionni-dossier-pedagogique-Pilotin-Un-poisson-est-un-poisson-AC-Grenoble.pdf>

Trimestre 3



Programme de courts métrages, dessins animés

Russie • 52 min • 2012

Une balade animée à travers la Russie pour le plaisir des plus petits composée de quatre courts métrages : "Le Rossignol", "La maison des biquettes", "Histoires d'ours" et "Zhiharka".

Ces contes russes destinés aux plus petits sauront vous séduire par leur fraîcheur et leur fantaisie ! Mais ce programme qui réunit cinq réalisateurs différents est également éducatif, puisque chaque court métrage est introduit par une séquence intitulée « La montagne aux joyaux », qui explique les origines de ces contes folkloriques : un conte tatar, une histoire venue de l'Oural, une légende de Sibérie ou de la vieille Russie...

Les plus jeunes pourront ainsi découvrir ce grand pays aux mille histoires de façon ludique ! A travers différentes techniques d'animation et différentes ambiances, ce programme haut en couleurs offre une bonne dose de folklore (vous y verrez notamment des chèvres qui chantent sur de la musique traditionnelle russe) mais est aussi plein de poésie et de douceur. Les dessins - allant du ton doux et pastel du Rossignol aux couleurs criardes de La maison des biquettes - sont toujours magnifiquement réalisés, les histoires simples et savoureuses, la musique belle et entraînante. Un beau programme de contes russes absolument enchanteur, et adapté aux plus petits.

http://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/bab_0.pdf

<http://www.grignoux.be/dossiers/361>