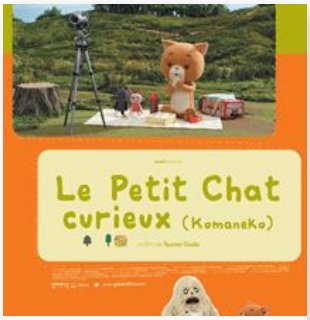
CYCLE 2

Trimestre 1

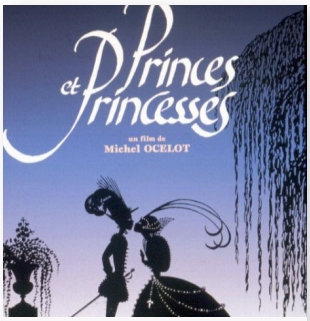


KOMANEKO

Tsuneo Goda • Japon • 2009 • 57 mn • Animation en volume avec marionnettes •Gebeka

5 courts métrages composent ce bijou du cinéma d'animation : de manière ludique, le personnage de Koma nous apprend à préparer un film et à le réaliser. Excellente méthode pour parler du cinéma d'animation aux jeunes enfants et de leur montrer les « coulisses » d'un tournage !
Il y a aussi la découverte du monde et de l'amitié par la caméra, ou faut-il protéger la nature et l'environnement ?
Autant d'aventures en si peu de temps (57 MN) pour faire connaissance avec l'univers de Koma, et de se poser de bonnes questions pour mieux comprendre le monde.
Un film incontournable pour commencer l'année et de voir avec des élèves tout jeunes les méandres et les ficelles d'un film d'animation. Autrement dit de les sensibiliser à la fabrication d'une illusion : l'image.

Trimestre 2 • deux films au choix



PRINCES ET PRINCESSES

Michel Ocelot • France • 2000 • 70 mn • Silhouette, papier découpé

Dans un vieux cinéma qui semble abandonné, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent tous les soirs. Ils inventent, se documentent, se déguisent et interprètent la nouvelle histoire dont ils ont envie.
6 contes en théâtre d'ombres qui permettent de voyager à travers les pays et les époques : l'Egypte, le Japon, le moyen âge ...
Les contes moraux sont merveilleusement racontés par le magicien Michel Ocelot et enrichis par la beauté des couleurs et les magnifiques silhouettes créées par le réalisateur.
Le tout permet d'aborder avec les élèves la technique du papier découpé pour réaliser un film d'animation.

https://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arts- culture/IMG/pdf/Princes_et_Princesses-3.pdf

OU BIEN

FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE

Lotta Geffenblad • Uzi Geffenblad • Suède • 2005 • 46 min • Papier découpé

Le père du jeune Franz est chef d'orchestre, et cet été il dirige une colonie musicale en pleine forêt. Franz l'accompagne mais, à son grand regret, il ne peut qu'observer les autres enfants car selon son père, il faut avoir perdu toutes ses dents de lait pour jouer d'un instrument ! Ses vacances lui semblent bien mal parties …
Un beau film en papier découpé où les personnages et décors ont été repeints et, ensuite, articulés. C'est aussi un bel hommage à la musique et aux instruments qui pourra faire prendre conscience dès le plus jeune âge de l'importance - et de la nécessité - de vivre ensemble dans la joie en acceptant la différence!

https://benshi.fr/films/franz-et- le-chef- d-orchestre/50

Trimestre 3

LA RUÉE VERS L'OR

Film facultatif qui peut être remplacé par une autre proposition
Charlie Chaplin • Burlesque • Etats Unis • 1925 • Noir & Blanc

Au XIXe siècle, la découverte de fabuleux mines d'or dans le Klondike, nord-ouest du Canada provoque une formidable ruée. Charlie, chercheur d'or solitaire et malingre, pris dans une tempête de neige, échoue dans la cabane de Black Larsen, bandit recherché par la police. Il est sauvé par l'arrivée de Jim Mc Kay, un autre chercheur d'or. Ils doivent aussi tuer un ours pour ne pas mourir de faim. Ils se séparent pour tenter leur chance de survie chacun de son côté ...

Incontournable film pour découvrir avec plaisir le patrimoine cinématographique et redécouvrir la virtuosité de Charlie Chaplin dans l'art de passer du grave au comique et inversement.
Inspiré d'un événement réel où des chercheurs d'or piégés dans la tempête et affamés ont dû manger leur chaussures (bien sûr en cuir !) puis des cadavres pour survivre, le film porte un regard juste et saisissant sur notre humanité souvent fragile et cupide...
Il est aussi l'occasion d'aborder avec les enfants (auxquels sont souvent proposés des films d'animation), l'histoire du cinéma (N§B, Muet et sonorisé) ainsi que les principes de prises de vues réelles, avec de vrais personnages