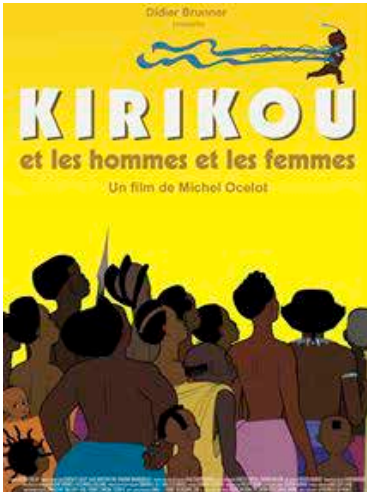


Ciné classe : parcours cycle 3

1er trimestre



Kirikou et les hommes et les femmes

Réalisation : Michel Ocelot, dessins animés, France, 2012, 1h28

Une fois encore le noble grand-père de Kirikou vient nous raconter d'autres aventures de son petit-fils, que nous ne connaissions pas.

* Cette fois, le vaillant gamin aide la Femme Forte à tromper la redoutable sorcière Karaba.

* Kirikou sauve le Vieux Grincheux, au cours d'une nuit mémorable.

* Kirikou fait face à un Monstre, qui n'en est pas un.

* Kirikou fait la connaissance d'un personnage fascinant : la Griotte.

* Et Kirikou découvre un beau secret de sa Mère, et la musique...

Encore une fois il s'agit bien sûr de contes moraux racontés merveilleusement bien par le magicien Michel Ocelot, mais vient ensuite le plaisir

de découvrir la beauté des couleurs et les magnifiques silhouettes créées par le réalisateur.

Le tout permet d'aborder avec les élèves la technique du papier découpé pour réaliser un film d'animation.

<http://www.michelocelot.fr/#kirikou-et-les-hommes-et-les-femmes>

2ème trimestre



Kérité : la maison des contes

Dominique Monféry, CRÉATION GRAPHIQUE ORIGINALE : Rébecca Dau-tremer. 2009 - France - 1h20

Natanaël, sept ans, ne sait toujours pas lire mais reçoit en héritage la bibliothèque de sa tante adorée Eléonore avec des centaines de livres bien précieux. Il est d'abord déçu mais très vite se trouve mêlé à une aventure bien mystérieuse contenue dans les contes qui fera de lui un héros qui aime lire.

Kérité, la Maison des Contes est à la fois un film porté à l'écran et un album de littérature écrit par Anik Le Ray et illustré par Rébecca Dau-tremer.

Un beau film émouvant sur la difficulté et la nécessité de l'apprentissage. C'est aussi une promenade à travers les contes capables de rassembler tous les peuples à travers le monde. La narration qui mêle rêve et réalité est illustrée par de magnifiques dessins. Le film offre une précieuse occasion grâce à ses couleurs, ses lumières et ses décors d'évoquer avec les enfants les intentions qui justifient une réalisation.

https://julianwhiting.files.wordpress.com/2014/02/cinefete13_dossier_kerity-la-maison-des-contes-in-french.pdf

(Film facultatif ou pouvant être remplacé par un film de votre choix)



Une vie de chat

Réalisation : Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol, Film d'animation, France, 2010, 62mn

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fille unique de Jeanne, une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté et ... générosité...

Des personnages hauts en couleur, le décor inoubliable de Paris, des aventures qui tiennent le spectateur en haleine, un rythme et une musique d'une rare efficacité..., ce film est une unique occasion pour évoquer le Polar (roman noir ou roman policier) en film d'animation !

<http://uneviedechat.crdp-lyon.fr/>

http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/une_vie_de_chat_cycle_2.pdf

**Inscription sur le site du cinéma :
lelalano.fr**

Cinéma le Lalano
Maison de la Communication
Association la Coustète
65220 Lalanne-Trie
09.63.45.26.25 / 06.87.97.35.51
lelalano@yahoo.fr

Cinéma
LE LALANO 
MAISON DE LA COMMUNICATION - 65220 LALANNE-TRIE
lelalano.fr