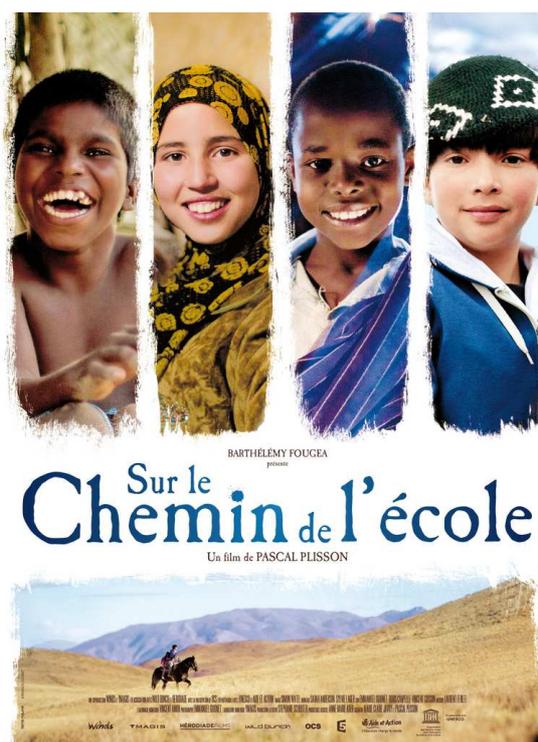


# CINEFETE 2016

DOSSIER PEDAGOGIQUE

## Sur le chemin de l'école

Un film de Pascal Plisson



**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
AUTRICHE

*Dossier pédagogique réalisé par Benjamin Béret  
Sous la direction de Magali Censier  
Attachée de coopération éducative et linguistique*

## SOMMAIRE

I.	Introduction au film .....	3
A.	Fiche technique et artistique .....	3
B.	Synopsis .....	4
C.	Personnages.....	5
D.	Analyses thématiques.....	6
1.	premier thème .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
2.	.....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
3.	.....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
E.	Références historiques et culturelles .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
1.	premier thème .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
2.	.....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
3.	.....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
F.	Découpage séquentiel .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
II.	Activités pédagogiques .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
A.	Avant le film.....	13
1.	Activité 1 .....	13
2.	Activité 2 .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
3.	Activité 3 .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
B.	Après le film.....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
1.	Activité 1 .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
2.	Activité 2 .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
3.	Activité 3 .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
C.	Pour aller plus loin .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
1.	Activité 1 .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
2.	Activité 2 .....	25
3.	Activité 3 .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
III.	Sitographie .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>

## **Comment utiliser ce dossier ?**

Ce dossier est destiné aux enseignants de français langue étrangère qui désirent travailler avec leur classe autour du film *Sur le chemin de l'école*.

Pourquoi utiliser ce dossier ?

Parce que *Sur le chemin de l'école* fait passer un message, qu'on soit enseignant ou élève, qui nous marque par sa beauté et par le courage de ces enfants qui redoublent d'efforts pour atteindre un eldorado, celui de l'école. Composé d'exercices variés, ce dossier a été pensé pour non seulement provoquer la discussion, mais aussi pour préparer vos élèves au baccalauréat de français grâce à des exercices de production écrite et orale.

Comment utiliser ce dossier ?

Les diverses activités proposées sont en deux parties :

- Une « fiche enseignant » détaillant le niveau, les compétences, les différents objectifs (linguistiques, culturels) et les exemples de déroulement.
- Une « fiche apprenant » où ne figurent que les consignes et les activités.

## **I. Introduction au film**

### **A. Fiche technique et artistique**

Durée : 1h17

Date de sortie en France : 25.09.2013

Genre : documentaire

Distributeur France : Walt Disney Studio Motion Pictures International

Réalisation : Pascal Plisson

Sociétés de production : Winds

#### **Liste technique :**

Producteur : Barthélémy Fougea

Scénaristes : Marie-Claire Javoy, Pascal Plisson

Ingénieur du son : Emmanuel Guionet

Monteuses : Sarah Anderson, Sylvie Lager

Photographe de plateau : Emmanuel Guionet

Productrice exécutive : Stéphanie Schorter

Directeur de la photo : Simon Watel

Attaché de presse (film) : François Hassan Guerrar

Auteur de la musique : Laurent Ferlet

## **B. Synopsis**

Ces enfants vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre. Ils ont compris que seule l'éducation leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir.

*SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE* nous plonge dans ces quotidiens hors norme, aux côtés de ces enfants dont la volonté mise au service d'un rêve les guide sur un chemin que nous avons tous emprunté, mais jamais de cette façon-là.

### **Éléments de contexte du film**

→ 6 mois de travail ont été nécessaires au réalisateur et son équipe pour trouver les enfants à filmer. Une soixantaine d'histoires leur ont été proposées.

→ Le réalisateur a passé 12 jours auprès de chaque enfant pour le tournage.

## C. Protagonistes

Jackson, 11 ans, vit au Kenya et parcourt matin et soir quinze kilomètres avec sa petite sœur Salome au milieu de la savane et des animaux sauvages...



Zahira, 12 ans, habite dans les montagnes escarpées de l'Atlas marocain, et c'est une journée de marche exténuante qui l'attend pour rejoindre son internat avec ses deux amies...



Samuel, 13 ans, vit en Inde et chaque jour, les quatre kilomètres qu'il doit accomplir sont une épreuve parce qu'il n'a pas l'usage de ses jambes. Ses deux jeunes frères poussent pendant plus d'une heure son fauteuil roulant bricolé jusqu'à l'école...



C'est sur un cheval que Carlito, 11 ans, traverse les plaines de Patagonie sur plus de dix-huit kilomètres. Emmenant sa petite sœur avec lui, il accomplit cet exploit deux fois par jour, quel que soit le temps...



## D. Analyses thématiques

### Le droit à l'éducation

Dès son titre, le film évoque la question de **l'accès à l'école**. Et très vite, on comprend que le chemin est **long et difficile** pour y accéder. Jackson et sa sœur doivent parcourir 15km tous les matins, Samuel et ses frères mettront 1h15 pour couvrir les 4km qui les séparent de l'école, Zahira et ses amies effectuent tous les lundis un trajet de 22km à travers les montagnes de l'Atlas, tandis que Carlos et sa petite sœur feront à cheval les 18km nécessaires pour rejoindre leur école. **Le fait d'aller à l'école, de bénéficier d'une éducation semble être un fait acquis pour beaucoup d'entre nous**. Pourtant, Salome ne pourrait jamais aller à l'école si son grand-frère Jackson n'était pas là pour la protéger des animaux sauvages, mais aussi de tous les dangers qui peuvent guetter une fillette de cet âge. Car dans beaucoup de pays, notamment les pays en guerre, **le chemin de l'école reste dangereux et beaucoup de parents préfèrent garder leurs enfants à la maison**. D'ailleurs, à la fin du film, l'enseignant de Jackson dit être heureux qu'il n'y ait « pas eu d'accident aujourd'hui ». De la même manière, Samuel ne saurait faire seul le chemin sans l'aide de ses jeunes frères et de ses camarades de classe. D'autres raisons expliquent que des millions d'enfants n'ailent pas à l'école. Par exemple, **l'éducation n'est pas toujours gratuite** : il faut payer pour inscrire les enfants et quand une famille est pauvre, elle doit choisir quel enfant ira à l'école tandis que les autres aideront aux champs, à la maison ou iront gagner quelques euros qui permettront de nourrir la famille. Par ailleurs, que ce soit au Kenya, dans les montagnes de l'Atlas au Maroc, en Inde ou en Argentine, les écoles sont bien souvent loin du domicile des enfants, **les enseignants ne sont pas toujours présents** (imaginez Jackson et sa sœur arrivant à l'école et découvrant que le professeur est absent), et aucun mode de transport scolaire n'est prévu. **Les enfants doivent se débrouiller seuls et affronter chaque jour mille et unes difficultés**.

### Les droits de l'enfant handicapé

En Inde, comme Samuel, plus de 30 millions de personnes souffrent de déficiences physiques ou mentales. Pourtant, dans ce pays, moins de 2% des enfants handicapés peuvent aller à l'école. L'UNESCO estime que dans le monde **40 millions d'enfants en situation de handicap ne sont pas scolarisés**. Outre les difficultés économiques, structurelles (infrastructures inadaptées, coût élevé des installations adaptées aux handicapés...), la principale cause à l'origine de **l'exclusion des personnes ayant un handicap** reste les préjugés et les croyances... Dans de nombreux pays, la naissance d'un enfant handicapé est perçue comme le signe annonciateur de grands malheurs pour la famille. Pourtant, comme le montre Samuel, le jeune Indien, ces enfants sont aussi une richesse. La solidarité qu'il suscite autour de lui profite à l'ensemble de l'école. Il suffit parfois de peu de choses pour que les enfants en situation de handicap accèdent à l'éducation : des soins appropriés, du matériel scolaire adapté et la sensibilisation de tous, pour favoriser l'accueil et la prise en charge. **En Inde, l'école n'est obligatoire que depuis 2010**.

### L'éducation des filles

Parmi les 793 millions d'analphabètes dans le monde (personnes ne sachant ni lire ni écrire), **deux tiers sont des femmes**. Aujourd'hui encore, en dépit des nombreuses lois existantes pour promouvoir la parité des sexes à l'école et l'égalité des genres, **les femmes restent avant tout celles qui s'occupent de la maison et des enfants**. Comme le montre Zahira, dans le film, l'accès à l'éducation est donc essentiel pour les filles et les femmes. C'est pour elles l'unique chemin possible vers l'épanouissement, l'autonomie et l'accès à une vie meilleure. Nombreuses sont les études internationales qui montrent aujourd'hui à quel point une femme éduquée contribue au développement économique et humain de la société. Par ailleurs, nous savons aujourd'hui que plus une mère est instruite, plus elle a de chances de vivre en bonne santé... et ses enfants aussi.

## II. Autour du film

### A. Chiffres

- 61 millions d'enfants sont privés d'éducation primaire dans le monde. 72% des enfants non scolarisés dans le monde vivent en Afrique subsaharienne et en Asie du Sud et de l'Ouest.
- 1 enfant sur 4 ne termine pas le cycle primaire et 32,2 millions d'enfants ont redoublé une classe (2010).
- Dans les pays à faible revenu, seuls 59% des enfants atteignent la dernière année du primaire, et seuls 72% d'entre eux accèdent à l'éducation secondaire.
- 71 millions d'adolescents en âge d'être scolarisés dans l'enseignement secondaire n'y ont pas accès.
- 250 millions d'enfants dans le monde ne savent ni lire ni compter, même après quatre années de scolarisation.
- Un enfant dont la mère sait lire a 50% de chances de plus de survivre au-delà de sa cinquième année.
- Chaque année d'éducation supplémentaire permet de réduire le taux de mortalité infantile de 5 à 10%. En Afrique subsaharienne, si toutes les jeunes filles avaient accès à une éducation secondaire, 1,8 million d'enfants pourraient être sauvés.

### B. Le projet de l'Éducation Pour Tous (EPT) de l'Unesco

Le mouvement de l'Éducation pour tous (EPT) est un engagement global visant à **assurer une éducation de base de qualité pour tous les enfants, jeunes et adultes**. Lors du Forum mondial sur l'éducation (Dakar, 2000), 164 gouvernements ont plaidé en faveur de l'EPT et ont identifié **six objectifs à atteindre d'ici à 2015**. Des gouvernements, des agences du développement, la société civile et le secteur privé œuvrent ensemble à la réalisation des objectifs de l'EPT.

Seulement un tiers des pays ont atteint  
tous les objectifs mesurables de l'Éducation pour tous



#eduVerdict

Infographie pour le Rapport Mondial de Suivi sur l'EPT 2015  
Éducation pour tous 2000-2015 : progrès et enjeux



Depuis 1999, le nombre d'enfants et d'adolescents non scolarisés a diminué



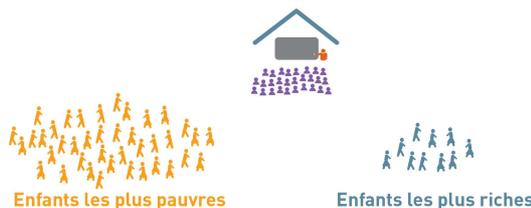
mais en 2012, 121 millions d'entre eux n'allaient toujours pas à l'école.

#eduVerdict

Infographie pour le Rapport Mondial de Suivi sur l'EPT 2015  
Éducation pour tous 2000-2015 : progrès et enjeux



Les enfants les plus pauvres du monde ont quatre fois plus de risques  
de ne pas aller à l'école primaire que les enfants les plus riches du monde.



#eduVerdict

Infographie pour le Rapport Mondial de Suivi sur l'EPT 2015  
Éducation pour tous 2000-2015 : progrès et enjeux



### **C. Extrait de la préface du rapport mondial de suivi du projet « l'Éducation Pour Tous » (EPT)**

*En 2000, réunis au Forum mondial sur l'éducation de Dakar, au Sénégal, 164 gouvernements ont adopté le Cadre d'action de Dakar pour l'Éducation pour tous : tenir nos engagements collectifs, un ambitieux ordre du jour qui visait à atteindre six vastes objectifs pour l'éducation d'ici à 2015. En réponse à cet appel, l'UNESCO a créé les Rapports mondiaux de suivi sur l'EPT dans le but de suivre les progrès accomplis, de mettre en évidence ce qui restait à faire et de fournir des recommandations pour l'ordre du jour mondial sur le développement durable qui devrait prendre la suite en 2015.*

*D'immenses progrès ont été accomplis partout dans le monde depuis 2000, mais nous n'avons pas atteint notre but. Malgré tous les efforts entrepris par les gouvernements, la société civile et la communauté internationale, le monde n'a pas réalisé l'Éducation pour tous.*

*Du côté positif, le nombre d'enfants et d'adolescents non scolarisés a chuté de près de la moitié depuis 2000. Près de 34 millions d'enfants supplémentaires ont pu accéder à l'école grâce à l'accélération des progrès depuis Dakar. Les avancées les plus importantes ont été réalisées dans le domaine de la parité entre les sexes, notamment au niveau de l'éducation primaire, même si cette disparité persiste dans près d'un tiers des pays disposant de données. Les gouvernements ont également accru leurs efforts pour mesurer les résultats d'apprentissage par le biais d'évaluations nationales et internationales, utilisant ces évaluations pour garantir que tous les enfants reçoivent la qualité d'éducation qui leur a été promise.*

*Cependant, malgré tous ces progrès, au bout de quinze années de suivi le bilan est décevant.*

*Partout dans le monde, il reste encore 58 millions d'enfants non scolarisés et près de 100 millions d'enfants qui n'achèvent pas le cycle du primaire. Les inégalités ont progressé dans l'éducation, le fardeau le plus lourd étant supporté par les populations les plus pauvres et les plus défavorisées. Dans le monde, les enfants les plus pauvres ont quatre fois moins de chances de fréquenter l'école que les enfants les plus riches et la probabilité qu'ils n'achèvent pas l'éducation primaire est cinq fois supérieure. Les conflits demeurent un obstacle majeur à la scolarité et une proportion importante et grandissante d'enfants non scolarisés vit dans des zones de conflit. Dans l'ensemble, la mauvaise qualité de l'apprentissage au niveau primaire fait que des millions d'enfants quittent l'école sans avoir acquis les compétences fondamentales.*

*(...)*

*Tant de progrès ont été accomplis depuis 2000, mais notre action doit se poursuivre pour garantir une éducation de qualité et un apprentissage tout au long de la vie pour tous. Rien n'est plus puissant et durable que l'investissement dans les droits et la dignité de l'homme, dans l'inclusion sociale et le développement durable. L'expérience accumulée depuis 2000 montre ce qui peut être accompli et nous devons l'exploiter pour réaliser bien davantage encore.*

**Irina Bokova**  
Directrice générale de l'UNESCO

## D. Repères socio-démographiques

### En Argentine



→ En Argentine, depuis la loi fédérale sur l'éducation de 1993, l'école est obligatoire de 5 à 14 ans. Avant cette loi, l'école n'était obligatoire que de 6 à 12 ans.

### DONNEES GENERALES

- 41 660 417 habitants
- Nombre de décès d'enfants de moins de 5 ans pour 1 000 naissances : 14 (source : UNESCO).

### DONNEES SUR L'EDUCATION

- 2% des adultes (personnes de plus de 15 ans) sont analphabètes. Le taux d'analphabétisme des jeunes de 15 à 24 ans est inférieur à 1% (source : UNESCO).
- Taux de scolarisation net dans l'enseignement primaire : 97%.
- 95% des enfants entrant en 1ère année du primaire accèdent à la dernière année du primaire.
- 90% des enfants accèdent à un cycle complet d'études secondaires (collège + lycée).
- Le faible écart que l'on constate entre filles et garçons profite aux premières (elles sont plus nombreuses à accéder à l'éducation secondaire que les garçons).
- Le pays consacre près de 6% de son PIB à l'éducation ; le budget de l'éducation représente 14% du budget national.

### ANALYSE DES ENJEUX

- En Argentine, la société accorde une grande importance à l'éducation.
- Les principaux défis du système éducatif sont liés aux différences de développement entre les provinces du pays (l'éducation est décentralisée) et à la pauvreté des familles dans certaines régions (essentiellement dans les provinces rurales).
- Les programmes d'enseignement diffèrent en fonction des provinces et le niveau local de ressources a des impacts forts sur les apprentissages des enfants. Dans les provinces pauvres, le nombre d'enfants ne maîtrisant pas les bases en lecture et en écriture est plus important que dans les provinces mieux dotées en moyens financiers.
- Par ailleurs, si l'école est gratuite, il n'existe pas de système de transport scolaire et les familles doivent acheter l'ensemble des livres, du matériel scolaire et des uniformes.



→ Au Maroc, 1 demi-million d'enfants en âge d'être scolarisés ne le sont pas. Toutefois le taux de scolarisation a nettement augmenté ces dernières années.

### **DONNEES GENERALES**

- 35 599 000 habitants
- 9% de la population vit sous le seuil de pauvreté (source : Banque mondiale).
- Nombre de décès d'enfants de moins de 5 ans pour 1 000 naissances : 31 (source : UNESCO).

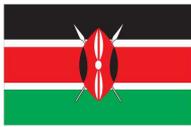
### **DONNEES SUR L'EDUCATION**

- 44% des adultes (c'est-à-dire les personnes de plus de 15 ans) sont analphabètes, dont 66% de femmes (source : UNESCO).
- Le taux d'analphabétisme des jeunes atteint 20% (13% pour jeunes garçons et 28% pour les jeunes filles) ce qui témoigne à la fois de la faible qualité de l'éducation et des inégalités dont souffrent les filles, particulièrement en zones rurales (source : UIS).
- Le Maroc consacre près de 6% de son PIB à l'éducation ; le budget de l'éducation représente 26% du budget national. Les financements se concentrent essentiellement sur l'éducation primaire et secondaire (source : UIS).

### **ANALYSE DES ENJEUX**

- 134 000 enfants au Maroc n'accèdent pas à l'enseignement primaire. Ce sont essentiellement des enfants vivant en zones rurales et issus de familles pauvres.
- Les régions rurales font face à de plus grandes difficultés : les écoles sont peu et mal équipées, la distance représente un frein pour de nombreux enseignants (résultat : les enseignants en zones rurales sont souvent de jeunes enseignants sans expérience professionnelle).
- 56% des enfants d'âge primaire non scolarisés sont des filles. Les inégalités entre filles et garçons s'accroissent au niveau de l'enseignement secondaire : 90% des garçons sont scolarisés en 1ère année du secondaire (correspondant au niveau 6ème en France) contre seulement 73% des filles.
- La langue constitue une difficulté d'accès à l'éducation et freine les apprentissages des enfants issus de familles berbérophones (la langue officielle d'enseignement étant l'arabe).

## Au Kenya



→ Au Kenya, les frais de scolarité ont été supprimés en 2003. Il y a eu depuis une augmentation du nombre d'enfants scolarisés permettant aux plus pauvres d'accéder à l'éducation.

### DONNEES GENERALES

- 42 749 000 habitants
- 67% de la population vit en situation de pauvreté, c'est-à-dire avec moins de 2 dollars par jour (source : UIS).
- Nombre de décès d'enfants de moins de 5 ans pour 1000 naissances : 89 (source : UNESCO).
- 42% de la population a moins de 14 ans (source : UIS).
- 76% de la population vit en zone rurale (source : UIS).
- Espérance de vie à la naissance : 57 ans (source : UIS).

### DONNEES SUR L'EDUCATION

- 28% des adultes sont analphabètes, soit 22% des hommes et 33% des femmes. 17,6% des jeunes de 15 à 24 ans ne savent ni lire ni écrire.
- Les taux nets d'inscription dans le primaire sont passés de 62% en 1999 à 83% en 2009 : le pays a fait d'énormes progrès. La suppression des frais de scolarité et la mise en place de bourses scolaires pour les filles ont notamment permis d'accélérer les progrès.
- 1 million d'enfants d'âge primaire sont privés d'éducation dont 48% de filles : le Kenya est l'un des 10 pays au monde où l'on enregistre le plus grand nombre d'enfants privés d'éducation (source : UNESCO).
- 20% des enfants scolarisés en 1ère année du primaire abandonnent l'école avant la dernière année du primaire.

### ANALYSE DES ENJEUX

- Les inégalités sont encore très fortes au Kenya en fonction du sexe, de la situation économique et du lieu de résidence des enfants.
- Dans la région pastorale du Nord-Est par exemple, 44% des filles de 7 à 16 ans ne sont jamais allées à l'école.
- Les enfants issus des groupes de populations pastorales sont particulièrement discriminés : dans les trois provinces abritant des populations pastorales et enregistrant les taux d'inscription net au primaire les plus faibles, moins de 30% des garçons et 20% des filles accèdent à l'éducation.
- Les enfants vivant dans les bidonvilles sont aussi particulièrement concernés (à Nairobi, un tiers de la population soit un million de personnes vit dans des bidonvilles) : ces bidonvilles étant considérés par les autorités comme illégaux, les besoins des populations qui y vivent ne sont pas pris en compte et le gouvernement n'y répond tout simplement pas. Conséquence : face au manque d'écoles gouvernementales, des écoles privées low cost se développent que les parents doivent payer, alors que l'école est gratuite pour les enfants n'habitant pas dans les bidonvilles (le Kenya est l'un des premiers pays d'Afrique subsaharienne à avoir supprimé les frais de scolarité).
- Dernier groupe marginalisé au Kenya : les réfugiés (le Kenya est le pays accueillant la population de réfugiés la plus importante en Afrique, pour l'essentiel des personnes ayant fui les conflits en Somalie et au Soudan).



→ En Inde, l'école est devenue obligatoire depuis 2010 pour tous les enfants âgés de 6 à 14 ans.

#### **DONNEES GENERALES**

- 1 258 351 000 habitants
- 29,8% de la population vit en-dessous du seuil d'extrême pauvreté, soit avec moins d'1,25 dollar par jour (source : Banque mondiale).
- Nombre de décès d'enfants de moins de 5 ans pour 1000 naissances : 65 (source : UNESCO).

#### **DONNEES SUR L'EDUCATION**

- 37% des adultes sont analphabètes. 49% des femmes sont analphabètes contre 25% des hommes (source : UNESCO).
- Taux d'inscription pour les enfants de 6 à 14 ans : 96% (source : The Annual Status of Education Report 2012).
- Près de 2,3 millions d'enfants d'âge primaire ne sont pas scolarisés dont 62% de filles.
- 8 enfants sur 10 inscrits en première année du primaire accèdent à la dernière année du secondaire. Les écarts se creusent à l'entrée dans le deuxième cycle du secondaire (niveau lycée).

#### **ANALYSE DES ENJEUX**

- Les taux de scolarisation pour les enfants de 6 à 14 ans (âge de la scolarité obligatoire en Inde) se sont améliorés de façon constante depuis 1990. Mais ces dernières années, le nombre d'enfants non scolarisés a tendance à augmenter très légèrement (de 3,3% en 2011 à 3,5% en 2012).
- Les taux d'inscription dans l'enseignement privé augmentent très rapidement, de 18,7% en 2006 à 28,3% en 2012. A ce rythme, près de 50% des enfants d'âge scolaire pourraient être scolarisés dans des écoles privées d'ici 2018.
- La qualité de l'environnement scolaire s'est améliorée : 73% des écoles étudiées sont raccordées à un système d'eau potable, 56,5% ont des latrines en état de fonctionnement, et 87,1% des écoles assurent aux enfants le repas du midi.
- Mais en parallèle, la qualité de l'éducation diminue en termes de résultats d'apprentissage : en 2012, moins de la moitié des enfants scolarisés en 5ème année du primaire pouvaient lire un texte calibré pour des enfants de 2ème année du primaire (avec un fort écart de résultat entre les élèves du privé et les élèves des écoles gouvernementales), et seuls 53,5% d'entre eux pouvaient résoudre une soustraction simple à deux chiffres (source : The Annual Status of Education Report 2012).

## II. Activités pédagogiques

### A. Avant le film

Activité 1 – introduction au thème du film

*Fiche apprenant n° 1 : introduction au thème du film*

---

#### A) Questions

- Que vous inspire le titre du film ?
- Qu'attendez-vous du film ? Quelle peut être l'histoire ?

.....  
.....  
.....

#### B) Sur mon chemin de l'école....

- **Décrivez votre chemin pour aller à l'école**

A quelle heure vous vous levez ? Comment allez-vous à l'école (en bus, en tram, en métro, à pied, en trottinette, en vélo, en voiture, etc.) ? De combien de temps avez-vous besoin ? Combien de kilomètres environ faites-vous ? Faites-vous le chemin seul(e) ou accompagné(e) (parents, ami(e)s) ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

#### C) Par deux – à l'oral

- Demandez à votre voisin(e) de décrire son chemin pour aller à l'école

**Niveau :** B1

**Compétence(s) abordée(s) :** production orale, production écrite.

**Objectif(s) :** émettre une hypothèse, décrire et raconter son environnement, établir des statistiques.

**Durée :** 40 minutes.

**Support(s) :** tableau noir, fiche apprenant.

### Exemple de déroulement

Ecrire au tableau « *sur le chemin de l'école* », demandez aux élèves de réfléchir autour de ce titre.

Quand les apprenants ont terminé les étapes B et C, vous pouvez comparer les résultats en classe de différentes manières :

- Demander de lever la main (ex : *qui va en vélo ?*)
- Faire des groupes en fonction du moyen de transport utilisé, du temps ou du nombre de kilomètres à parcourir

Faire un tableau pour écrire les résultats de chacun, puis établir des statistiques, comparer.

### Activité 2 les représentations de l'école

#### Fiche apprenant 2 : les représentations de l'école

---

##### A) L'école, qu'en pensez-vous ?

Ecrivez au minimum 5 choses à propos de l'école

*Pour moi, l'école c'est...*

.....

.....

.....

.....

.....

#### Fiche enseignant n° 2 : les représentations de l'école

---

**Niveau :** B1

**Compétence(s) abordée(s) :** production écrite et/ou production orale.

**Objectif(s) :** exprimer son avis.

**Durée :** 15 minutes.

**Support(s) :** fiche apprenant.

### Exemple de déroulement

Cet exercice a d'abord pour but d'interroger les apprenants sur leur propre culture et d'établir leur vision de l'école avant la projection du film.

En fonction du niveau de la classe, il est possible aussi de proposer des adjectifs et de demander aux apprenants de souligner ceux avec lesquels ils sont d'accord ou pas d'accord.

### Activité 3 – à la découverte des personnes

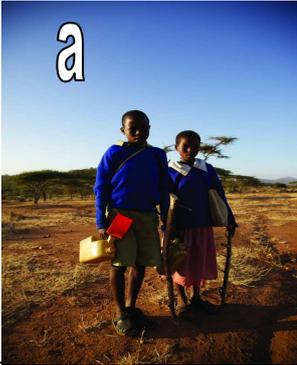
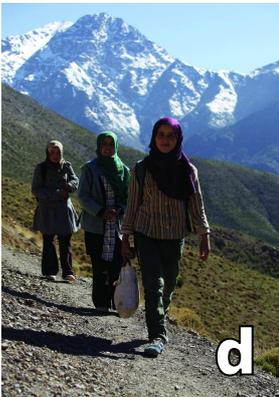
#### *Fiche apprenant n°3 : à la découverte des personnes*

A) Observez les photos et trouvez :

- 1- Zahira et ses amies
- 2- Carlito et sa sœur Micaela
- 3- Samuel et ses frères Emmanuel et Gabriel
- 4- Jackson et sa sœur Salome

B) Décrivez les photos

Comment sont-ils habillés ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Comment est le paysage ? Qu'il y a-t-il ?

N°....		
N°....		
N°....		
N°....		

C) Sur le chemin de l'école

Imaginez le chemin de l'école pour chacune de ces images

.....  
.....  
.....

*Fiche enseignant n°3 : à la découverte des personnes*

---

**Niveau :** A2

**Compétence(s) abordée(s) :** production écrite.

**Objectif(s) :** décrire un environnement, des personnes, associer des mots à des images.

**Objectif(s) linguistique(s) :** les paysages, les pays, les vêtements. Conjugaison du présent.

**Durée :** 30 minutes.

**Support(s) :** fiche apprenant.

**Pistes de réponses :**

A) 1 - d ; 2 - b ; 3 - c ; 4 - a

B) **image A :** Jackson et Salome portent un pull bleu et une chemise blanche (uniforme de l'école). Jackson porte un short kaki et Salome une robe rose. Ils portent tous les deux un bidon, un bâton en bois, un sac en bandoulière et des sandales. Ils habitent/vivent en Afrique (Kenya). Le paysage est aride. Il y a des baobabs et de l'herbe sèche. Le climat est ensoleillé et très chaud. Ils sont à pied.

**image B :** Micaela et Carlito sont sur un cheval. Micaela porte un manteau rose. Le paysage est montagneux. Ils vivent en Argentine, près de la Cordillère des Andes.

**image C :** Samuel est dans un fauteuil roulant en mauvais état. Ses deux frères l'aident à se déplacer. Gabriel et Emmanuel portent une chemise jaune à rayures, un short vert, des sandales et un cartable bleu.

**image D :** Zahira et ses amies sont à pied. Il y a des montagnes. Elles portent un pantalon et un voile. Elles habitent au Maroc dans la chaîne de montagne de l'Atlas.

**Prolongement**

Pour le point C, les apprenants doivent reprendre le modèle de l'étape B de l'activité 1. Vous pouvez aussi comparer les différents chemins imaginés par les apprenants.

A l'aide d'une carte du monde, vous pouvez aussi faire réviser le nom des pays en français.

## B. Pendant le film

### Activité 4 - recueillir des informations sur les protagonistes

*Fiche apprenant n°4 : recueillir des informations sur les protagonistes*

---

#### A) Choisissez un protagoniste et trouvez le maximum de réponses

Protagonistes	Jackson et Salome	Zahira et ses amies	Carlos et Micaela	Samuel et ses frères
<b>Le départ</b>				
Le nombre de kilomètres				
La durée du trajet				
Quand				
Le quotidien et les préparatifs avant le départ				
Les membres de la famille				
<b>Le chemin de l'école</b>				
Les obstacles				
Les dangers				
<b>L'arrivée</b>				
L'uniforme				
Le drapeau				
La classe				
Le professeur				

**B) Les rêves et les motivations de chacun**

Ecoutez ce que disent ces enfants (1 h 08 minute), et complétez ce tableau :

Samuel	Jackson	Carlito	Micaela	Zahira
dit... <input type="checkbox"/> qu'il est content d'aller à l'école <input type="checkbox"/> qu'il n'aime pas l'école <input type="checkbox"/> que c'est une chance pour lui	veut... <input type="checkbox"/> continuer à étudier <input type="checkbox"/> partir à l'étranger <input type="checkbox"/> aider les autres	aimerait devenir... <input type="checkbox"/> professeur <input type="checkbox"/> vétérinaire <input type="checkbox"/> journaliste	veut plus tard être... <input type="checkbox"/> boulangère <input type="checkbox"/> secrétaire <input type="checkbox"/> maitresse d'école	veut devenir médecin et aussi... <input type="checkbox"/> partir à l'étranger <input type="checkbox"/> aider les filles à étudier <input type="checkbox"/> créer un hôpital
Plus tard, il voudrait être ..... pour aider les enfants comme lui	veut devenir... <input type="checkbox"/> pilote <input type="checkbox"/> facteur <input type="checkbox"/> agriculteur			

**Niveaux :** A2 – B1

**Compétence(s) abordée(s) :** compréhension orale

**Objectif(s) :** décrire un environnement et des personnes.

**Objectif(s) linguistique(s) :** lexique de l'orientation, de l'école, de la famille, les chiffres.

**Objectif(s) socio-culturel(s) :** découvrir le monde de l'école dans différents pays, découvrir différents rites et pratiques culturels, prendre conscience de l'importance de l'éducation, stimuler aux yeux du public l'envie d'apprendre (qui est une chance dont chacun ne dispose pas).

**Durée :** visionnage du film (1h17) + correction de chaque groupe (60 minutes).

**Support(s) :** tableau noir, fiche apprenant, film et moyen de projection, haut-parleurs.

### Commentaires

Vous pouvez éventuellement faire différents groupes de travail (3 ou 4 apprenants par groupe maximum) pour chaque protagoniste.

Protagonistes	Jackson et Salome	Zahira et ses amies	Carlos et Micaela	Samuel et ses frères
<b>Le départ</b>				
Le nombre de kilomètres	15	22	18	4
La durée du trajet	2h	4h	1h30	1h15
Quand	Tous les matins	Tous les lundis	Tous les matins	Tous les matins
Le quotidien et les préparatifs avant le départ	Il creuse un trou, il se lave avec l'eau du trou, il lave ses vêtements, il remplit des bidons d'eau ; il aide ses parents ; il fabrique ses chaussures ; son père fait une prière avant qu'ils partent	Elle fait ses devoirs, elle lave ses vêtements, elle écoute les conseils de sa famille. Elle emmène un poulet.	Carlos aide son père avec les animaux. Son père lui donne un ruban pour le protéger. Avec sa sœur, ils préparent le cheval.	Sa mère le masse. Il raconte des histoires à ses frères. Ils jouent et mangent ensemble.
Les membres de la famille	Il a beaucoup de frères et sœurs. Ils mangent tous ensemble.	La grand-mère, les parents, la famille. Ils mangent ensemble	La mère, le père, la sœur.	La mère, les frères
<b>Le chemin de l'école</b>				
Les obstacles	La chaleur Les collines La rivière	La montagne Le chemin escarpé La douleur physique La fatigue	Le chemin escarpé La rivière	Le fauteuil en très mauvais état Le poids du fauteuil La rivière La crevaison du pneu
Les dangers	Les éléphants, les girafes, et les autres animaux de la Savane		La hauteur Le risque de tomber	
<b>L'arrivée</b>				
L'uniforme	Pull bleu, chemise	Blouse blanche et pantalon	Blouse blanche	Une chemise et un short ou un pantalon
Le drapeau	Jackson fait la levée du drapeau	Pas de drapeau	Micaela lève le drapeau	Pas de drapeau

La classe	Ils chantent l'hymne national. Ils font une prière. La classe est agitée.		La classe chante l'hymne national	La classe accueille Samuel, ses camarades l'aide à s'installer. Ils sont plusieurs à une table.
Le professeur	Il contrôle si tout le monde est là.		Le professeur donne un cours, les enfants écoutent et répondent.	Le professeur donne un cours de mathématiques. Tout le monde participe

**1 h 08 minutes – les rêves et les motivations de chacun**

**Ecoutez ce que disent ces enfants, et complétez ce tableau :**

Samuel	Jackson	Carlito	Micaela	Zahira
dit... <input type="checkbox"/> qu'il est content d'aller à l'école <input type="checkbox"/> qu'il n'aime pas l'école <input checked="" type="checkbox"/> que c'est une chance pour lui	veut... <input checked="" type="checkbox"/> continuer à étudier <input type="checkbox"/> partir à l'étranger <input type="checkbox"/> aider les autres	aimerait devenir... <input type="checkbox"/> professeur <input checked="" type="checkbox"/> vétérinaire <input type="checkbox"/> journaliste	veut plus tard être... <input type="checkbox"/> boulangère <input type="checkbox"/> secrétaire <input checked="" type="checkbox"/> maitresse d'école	veut devenir médecin et aussi... <input type="checkbox"/> partir à l'étranger <input checked="" type="checkbox"/> aider les filles à étudier <input type="checkbox"/> créer un hôpital
Plus tard, il voudrait être ..... pour aider les enfants comme lui	veut devenir... <input checked="" type="checkbox"/> pilote <input type="checkbox"/> facteur <input type="checkbox"/> agriculteur			

## C. Après le film

Fiche apprenant n°4 : après le film

---

### **Activité 5 – raconter le quotidien de**

Racontez le quotidien de l'un(e) des protagonistes

### **Activité 6 – (suite de l'activité 2) les représentations de l'école**

En relisant les premières remarques que vous avez écrites à l'activité 2 du point A, mettez-vous à la place de Samuel, de Jackson et Salome, de Micaela et Carlito, de Zahira et ses amies. Qu'est-ce que il ou elle aurait écrit ?

*Pour Zahira, l'école c'est...*

*Pour Jackson,....*

*Pour Carlito,....*

*Pour Samuel, ....*

### **Activité 7 – débat autour du thème de l'école**

Avec ton voisin ou ta voisine, discute de chaque affirmation. Souligne celles avec lesquelles tu es d'accord et explique pourquoi.

Le rôle de l'école est de:

-nous préparer à un travail, nous apporter des compétences professionnelles

-nous apporter une grande culture générale

-nous apprendre à développer notre esprit critique

-nous enseigner les valeurs morales

-nous enseigner comment vivre en société, nous donner des repères

-nous apprendre la soumission à l'autorité, faire de nous des robots

-nous rendre curieux de tout

-développer notre créativité

-nous apprendre l'histoire de notre pays

-nous apprendre à avoir des ambitions réalistes et pas trop de rêves

-mélanger les couches sociales pour apprendre la tolérance

-remplacer les parents

-faire la propagande de l'Etat

-repérer les futurs génies et les aider

-permettre aux enfants des classes pauvres d'avoir une chance de réussir leur vie = lutter contre le déterminisme social

### **Activité 8 – questions de discussion**

Quel est l'enfant le plus héroïque ? Pourquoi ?

Quel est le chemin le plus dangereux ?

Quels sont les autres problèmes présents que le film ne montre pas ou peu ?

A votre avis, quel est le message du film ?

Est-ce que ces enfants ont une autre vision de l'école ? Sont-ils heureux ou malheureux ?

### **Activité 5 – raconter le quotidien de...**

**Niveaux :** A2 – B1

**Compétences abordée(s) :** production écrite et/ou orale.

**Objectif(s) :** décrire le quotidien et l'environnement d'une personne, réemprunter le vocabulaire vu pendant la séquence.

**Objectif(s) linguistique(s) :** lexique de la vie quotidienne, de l'école, de la famille. Utilisation du présent.

**Objectif(s) socio-culturel(s) :** se mettre à la place de l'un des protagonistes du film.

**Durée :** variable.

**Support(s) :** tableau noir, fiche apprenant.

#### **Commentaires**

Les apprenants peuvent rédiger sous forme de texte (qui peut faire l'œuvre d'un devoir à la maison), ou soit préparer des notes pour une production orale.

### **Activité 6 – (suite de l'activité 2) les représentations de l'école**

**Niveaux :** A2 – B1

**Compétence(s) abordée(s) :** production écrite

**Objectif(s) :** imaginer le discours de chaque protagoniste, expression de l'opinion.

**Objectif(s) linguistique(s) :** lexique de la vie quotidienne, de l'école, de la famille. Utilisation du présent.

**Objectif(s) socio-culturel(s) :** se mettre à la place de l'un des protagonistes du film.

**Durée :** variable.

**Support(s) :** fiche apprenant, tableau noir.

#### **Commentaires**

Confrontez au tableau les différentes phrases imaginées par les apprenants.

### **Activité 7 – débat autour du thème de l'école**

**Niveau :** B1

**Compétence(s) abordée(s) :** production orale.

**Objectif(s) :** exprimer son avis sur un sujet, montrer son accord ou son désaccord avec une idée, confronter son avis à d'autres personnes.

**Objectif(s) linguistique(s) :** formules pour exprimer son avis, son accord, son désaccord. Lexique de l'école et de ses enjeux.

**Objectif(s) socio-culturel(s) :** débattre sur le rôle de l'école, son importance dans notre société.

**Durée :** variable.

**Support(s) :** fiche apprenant.

#### **Exemple de déroulement**

Distribuez les affirmations aux apprenants, puis leur demander de souligner les affirmations avec lesquelles ils/elles ne sont pas d'accord. Il faut aussi leur demander de justifier leurs choix et de comparer avec leur voisin(e).

Quand chaque duo a terminé, organisez un grand débat dans la classe.

## **Activité 8 – questions de discussion**

**Niveaux :** B1

**Compétence(s) abordée(s) :** production écrite et/ou orale.

**Objectif(s) :** décrire le quotidien et l'environnement d'une personne, réemprunter le vocabulaire vu pendant la séquence, donner et justifier son avis.

**Objectif(s) linguistique(s) :** lexique de la vie quotidienne, de l'école, de la famille. Utilisation du présent, de la phrase relative.

**Objectif(s) socio-culturel(s) :** parler plus en détail de la réalité du quotidien de ces enfants

**Durée :** variable.

**Support(s) :** tableau noir, fiche apprenant.

### **Questions**

Quel est l'enfant le plus héroïque ? Pourquoi ?

Quel est le chemin le plus dangereux ?

Quels sont les autres problèmes présents que le film ne montre pas ou peu ?

A votre avis, quel est le message du film ?

Est-ce que ces enfants ont une autre vision de l'école ? Sont-ils heureux ou malheureux ?

### **Commentaires**

Vous pouvez choisir d'interroger les apprenants soit à l'écrit ou soit à l'oral.

## D. Pour aller plus loin

Activité 9 – critiques du film

Fiche apprenant n°5 : critiques du film

---

### Activité 9 – critique du film

D'autres spectateurs ont aussi vu le film *Sur le chemin de l'école*. Sur le portail du cinéma *allocine.fr*, ils ont laissé un commentaire. Combien d'étoiles ont-ils donné au film ? Coloriez les étoiles (0 à 5) et soulignez les éléments positifs en **vert** et les éléments négatifs en **rouge**.

Critique de Sophie ☆☆☆☆☆

*Ce film documentaire est un chef d'œuvre! Poignant, bouleversant, il ne peut laisser personne indifférent. Ces petits protagonistes que nous suivons sont des héros. Ils nous poussent à réfléchir et à mieux nous rendre compte de la chance que nous avons, ô combien peu appréciée par nos jeunes d'aujourd'hui, d'avoir une école gratuite et obligatoire. C'était magique.*

Critique de Serge ☆☆☆☆☆

*Attention faux documentaire. Même si les personnages sont bien réels , tout est scénarisé , les dialogues sont parfois stupides et le doublage finit par enlever toute crédibilité à ces pauvres enfants et à ce film.*

Critique de Virginie ☆☆☆☆☆

*J'avais vraiment envie de découvrir ce documentaire sur ces quatre enfants pour qui aller à l'école représente le parcours du combattant (personnellement, je mettais deux minutes pour y aller). "Sur le chemin de l'école" est une jolie leçon de vie non pas délivrée par le metteur en scène Pascal Plisson mais par ces enfants : leur petit discours en fin de film est plus qu'émouvant. Bref, un beau film à découvrir!!*

Critique de JAMI ☆☆☆☆☆

*Très mauvais doublage, bien trop moralisateur. L'éducation n'est pas qu'un privilège, c'est aussi un droit! Bref un très mauvais documentaire !*

Critique de la classe de français du Lycée Clémenceau ☆☆☆☆☆

*'Sur le chemin de l'école' est un film documentaire dont l'auteur est Pascal Plisson, il est sorti au cinéma le 25 septembre 2013. Nous l'avons découvert au collège, ce film parle des difficultés qu'ont les enfants d'autres pays pour aller à l'école. Dans le public il y avait des avis partagés. Il y a 4 personnages de pays différents : Samuel 13 ans , Jackson 11 ans , Zahira 12 ans et Carlito 11 ans , ils ont tous la même ambition : aller à l'école . Ils ont tous des difficultés à surmonter ( handicap , éléphants , blessure ...) pour aller à l'école et pouvoir changer leur avenir . Les seuls points positifs que nous avons trouvés sont les magnifiques paysages et le courage des enfants de vouloir surmonter n'importe quel obstacle pour arriver à étudier . Par contre ce film est répétitif , il y a un manque d'action et très peu de dialogue . La musique est ennuyeuse et beaucoup trop présente parfois exagérée, décalée par rapport à l'action du film . Pour finir nous ne mettons que **\*\*( 2 étoiles )** à ce film , car nous ne l'avons pas spécialement aimé.*

Critique de Valérie ☆☆☆☆☆

*Sur le chemin de l'école est un mignon petit documentaire. Le problème c'est que pour moi il est adressé uniquement aux enfants. J'aurais apprécié qu'il y ait aussi des séquences en version originale parce que la version française était juste horrible et enlevait toute crédibilité au sujet.*

Et vous ? Comment avez-vous trouvé le film ? Combien d'étoiles donnez-vous au film ?

Pour le journal de votre école, vous écrivez une critique (positive ou négative) du film « *Sur le chemin de l'école* ».

**Niveau :** B1

**Compétence(s) abordée(s) :** compréhension écrite, production écrite

**Objectif(s) :** entraînement à la production écrite pour le baccalauréat. Comprendre une critique. Formuler une critique.

**Objectif(s) linguistique(s) :** lexique de la critique.

**Durée :** variable.

**Support(s) :** fiche apprenant.

**Pistes de réponses :**

Nombre d'étoiles	Critiques positives	Critiques négatives
Critique de Sophie☆☆☆☆☆	Poignant, bouleversant, magique	
Critique de Virginie☆☆☆☆	Une jolie leçon de vie, émouvant, un beau film à découvrir	
Critique de Valérie☆☆☆	Mignon petit documentaire	Film adressé uniquement aux enfants, version française horrible, enlève toute crédibilité au sujet
Critique de de la classe de français☆☆	Magnifique paysage, courage des enfants	Film répétitif, manque d'action, peu de dialogue, musique ennuyeuse et décalée, nous n'avons pas spécialement aimé
Critique de Serge ☆		Toute la critique est négative
Critique de JAMI		Très mauvais doublage, trop moralisateur, très mauvais documentaire

**Activité 10 – rédaction d'une entrée de blog**

Tu viens de passer un séjour linguistique et pédagogique à l'étranger et tu as passé du temps auprès de l'un des protagonistes du film. Sur ton blog, tu racontes ton expérience, le quotidien des écoliers là-bas, puis tu donnes tes impressions.

Pseudo/nom d'utilisateur : .....

Date : .....

Titre : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Activité 10 – rédaction d’une entrée de blog**

**Niveau :** B1

**Compétence(s) abordée(s) :** production écrite

**Objectif(s) :** entraînement à la production écrite pour le baccalauréat. Raconter des faits, décrire son environnement. Donner son impression.

**Objectif(s) linguistique(s) :** le passé composé, l'imparfait. Vocabulaire du quotidien.

**Durée :** variable.

**Support(s) :** fiche apprenant.

**Consignes**

Tu viens de passer un séjour linguistique et pédagogique à l'étranger et tu as passé du temps auprès de l'un des protagonistes du film. Sur ton blog, tu racontes ton expérience, le quotidien des écoliers là-bas, puis tu donnes tes impressions.

## Sitographie

<http://www.unifrance.org/film/33991/sur-le-chemin-de-l-ecole>

<http://www.leszexpertsfle.com>

<http://www.apfa.at>

<http://fr.unesco.org/gem-report/report/2015/%C3%A9ducation-pour-tous-2000-2015-progr%C3%A8s-et-enjeux#sthash.j015ZD07.dpbs>

<http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=5300>

<http://www.unesco.org/new/fr/our-priorities/education-for-all/>

<http://www.allocine.fr>

<http://www.surlechemindelecole.org/>