

Dispositif Ciné Classe 2020/21

Parcours cycle 3 :



WALL-E

1er trimestre

30 juillet 2008 / 1h 37min /
De Andrew Stanton
Nationalité américain

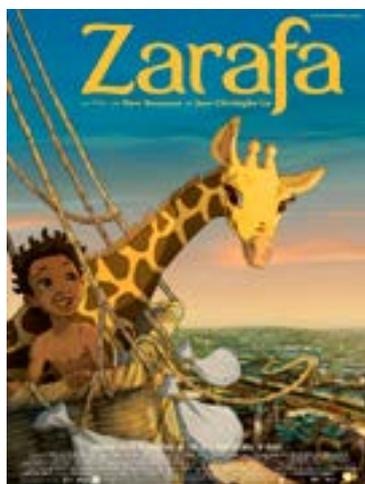
Synopsis : Faites la connaissance de WALL-E (prononcez «Walli») : WALL-E est le dernier être sur Terre et s'avère être un... petit robot ! 700 ans plus tôt, l'humanité a déserté notre planète laissant à cette incroyable petite machine le soin de nettoyer la Terre. Mais au bout de ces longues années, WALL-E a développé un petit défaut technique : une forte personnalité. Extrêmement curieux, très indiscret, il est surtout un peu trop seul...

Cependant, sa vie s'apprête à être bouleversée avec l'arrivée d'une petite «robote», bien carénée et prénommée EVE. Tombant instantanément et éperdument amoureux d'elle, WALL-E va tout mettre en oeuvre pour la séduire. Et lorsqu'EVE est rappelée dans l'espace pour y terminer sa mission, WALL-E n'hésite pas un seul instant : il se lance à sa poursuite... Hors de question pour lui de laisser passer le seul amour de sa vie... Pour être à ses côtés, il est prêt à aller au bout de l'univers et vivre la plus fantastique des aventures !

liens informations complémentaires sur le film :

<https://www.chroniquedisney.fr/animation/2008-wall-e.htm>

En cette période de crise sanitaire la distribution des films Disney est perturbée et nous amène à vous proposer un deuxième choix. Nous vous informerons dès que possible de la disponibilité de WALL-E.



Zarafa

Réalisation : **Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie**
Scénario et dialogues : **Rémi Bezançon et Alexander Abela**
Librement inspiré de la véritable histoire de la girafe offerte par le Pacha d'Égypte au Roi de France en 1827.
Adaptation : **Rémi Bezançon**, avec la participation de **Jean-François Halin et Vanessa Portal**
D'après une idée originale de **Alexander Abela, Rémi Bezançon et Jean-Claude Jean**
Création graphique : **Jean-Christophe Lie**
Musique originale : **Laurent Perez del Mar**
Avec les voix de : **Simon Abkarian, François-Xavier Demaison, Vernon**

Dobtcheff, Roger Dumas, Ronit Elkabetz, Fellag, Deborah François, Thierry Frémont, Philippe Morier-Genoud, Max Renaudin, Clara Quilichini, Mostefa Stiti

Durée 35 mm : **78 min.**

Date de sortie : **8 février 2012**

Synopsis : C'est l'histoire d'une amitié entre un enfant, Maki, et Zarafa, une girafe orpheline. C'est aussi un fait historique ; la girafe que le pacha d'Egypte offre au roi de France Charles X en 1826. Maki accompagne Zarafa dans son périple entre Alexandrie et Paris. Il n'a de cesse de vouloir la ramener en Afrique comme il l'a promis à la mère de Zarafa. Ils voyagent en ballon, traversent la méditerranée puis vont à pied de Marseille à Paris, où Zarafa fait sensation auprès du roi et de son peuple. Elle est admise puis avec le temps, comme toutes les modes, oubliée... Maki va devoir, après de grandes souffrances, laisser sa girafe dans son enclos du Jardin des Plantes. C'est donc sans elle qu'il rentrera en Afrique, mais racontera son histoire, à plusieurs générations d'enfants.

Dossier pédagogique :

http://léalano.fr/wp-content/uploads/2019/07/Zarafa_dossier_pedagogique.pdf

Dossier de presse :

<http://léalano.fr/wp-content/uploads/2019/07/zarafa-dossier-de-presse-francais.pdf>



BOVINES

2^{ème} trimestre

22 février 2012 / 1h 04min / Documentaire

De Emmanuel Gras

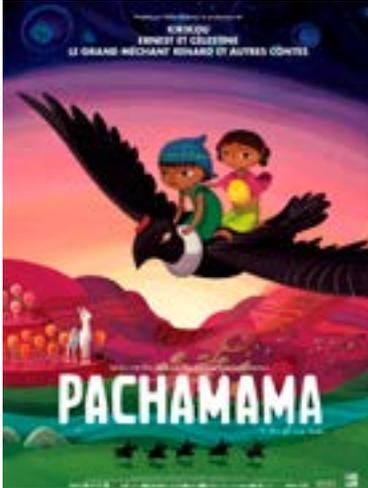
Nationalité français

Synopsis : Dans les champs, on les voit, étendues dans l'herbe ou broutant paisiblement. Grosses bêtes placides que l'on croit connaître parce que ce sont des animaux d'élevage. Lions, gorilles, ours ont toute notre attention, mais a-t-on jamais vraiment regardé des vaches ? S'est-ont demandé ce qu'elles faisaient de leurs journées ? Que font-elles quand un orage passe ? Lorsque le soleil revient ? A

quoi pensent-elles lorsqu'elles se tiennent immobiles, semblant contempler le vide ? Mais, au fait, pensent-elles ? Au rythme de l'animal, au milieu d'un troupeau, «Bovines» raconte la vie des vaches, la vraie.

Lien de téléchargement du dossier de presse :

<http://léalano.fr/wp-content/uploads/2020/07/bovines-ou-la-vraie-vie-des-vaches-dossier-de-presse-francais.pdf>



PACHAMAMA

12 décembre 2018 / 1h 12min / Animation

De Juan Antin

Avec Andrea Santamaria, India Coenen, Saïd Amadis

Nationalités français, canadien, luxembourgeois

à partir de 8 ans

Synopsis : Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Lien de téléchargement du dossier de presse :

<http://lelalano.fr/wp-content/uploads/2020/07/pachamama-dossier-presse.pdf>

Rappels :

Au premier trimestre les séances peuvent avoir lieu du mardi au vendredi en matinée à partir de 9h30 ou en après-midi à partir de 14h.

Pour planifier les interventions vous devez contacter directement Mojdeh Famili (mojdeh.famili@gmail.com).

Inscription sur le site du cinéma :
lelalano.fr

Cinéma le Lalano
Maison de la Communication
Association la Coustète
65220 Lalanne-Trie
09.63.45.26.25 / 06.87.97.35.51
lelalano@yahoo.fr



lelalano.fr