



Spectacle tout public à partir de 3 ans
création janvier 2010





le Clan des Songes

Depuis vingt ans, Marina Montefusco et sa compagnie Le Clan des Songes développent un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils privilégiés sont la marionnette et les formes animées.

La Cie participe ainsi à la reconnaissance d'une forme théâtrale qui s'ouvre aujourd'hui à tous les champs de la création contemporaine.

L'univers expressif du Clan des Songes est apprécié par un public de tout âge; toutefois le jeune enfant reste notre interlocuteur privilégié.

10 spectacles créés : Colère Polaire, Louve Ronde, Souvenir d'un Pantin, Cargo, La Nuit s'en va le jour, Fragile..

Des centaines de représentations en France....

Les scènes nationales, scènes conventionnées et principaux théâtres, les communautés de communes, le TNT, le Festival d'Avignon, Festival Luluberlu à Odysud Blagnac, Marionnettissimo, Festival International de Charleville Mézières.....

Et à l'étranger...

Tournée en Asie (Japon, Corée du Sud, Taipei), au Québec, au Brésil, en Israël, à Singapour, Festival mondial des Assitej de Montréal, Festival Bravo Helsinki, Figurteater à Oslo, Festival du Vermont (USA), Théatralia de Madrid

la Trilogie



Pour le jeune enfant, qui découvre souvent pour la première fois la magie de la représentation, nous avons conçu une trilogie commencé en 2007 avec LA NUIT S'EN VA LE JOUR un conte poétique à la rencontre du monde habité de la nuit.



FRAGILE, le deuxième volet a été créé en 2010. Le déséquilibre, allégorie de la fragilité de tout être, est au cœur du récit.



Le dernier volet de la trilogie est une fantaisie sur le thème de la ville évoquant les déambulations d'un personnage dans l'univers

À propos du jeune public

Conscients des spécificités du jeune public, nous sommes particulièrement attentifs à l'accueil dans la salle de spectacle. Aménagée en cadre intime et rassurant elle devient un véritable espace de transition, lieu d'abandon du réel et passage vers l'imaginaire. Les comédiens conduisent chaque spectateur à sa place, en tissant ainsi un premier rapport de confiance. La jauge est limitée pour permettre la proximité aux images montrées. Nous maîtrisons ainsi la lecture des différentes échelles proposées car dans ce théâtre de marionnettes intime et sans paroles, chaque détail compte.

Thème du Spectacle

Etrange voyage
que celui de ce petit homme
fragile et solitaire
avec,
comme unique compagnon de route
un sac enfermant tout un monde magique.
Son chemin ?
Juste une ligne capricieuse
tantôt droite
parfois interrompue
se dressant telle une montagne infranchissable
ou plongeant dans l'abîme,
toujours changeante.
Et, qui sont-ils
ces types cartoonnesques
aux allures pressées,
assurés ou égarés,
qui croisent sa route ?

« Fragile » est un spectacle poétique entre déséquilibre et instabilité.
Un univers sans dessus dessous qui parle du bonheur gagné
à franchir ses propres limites.

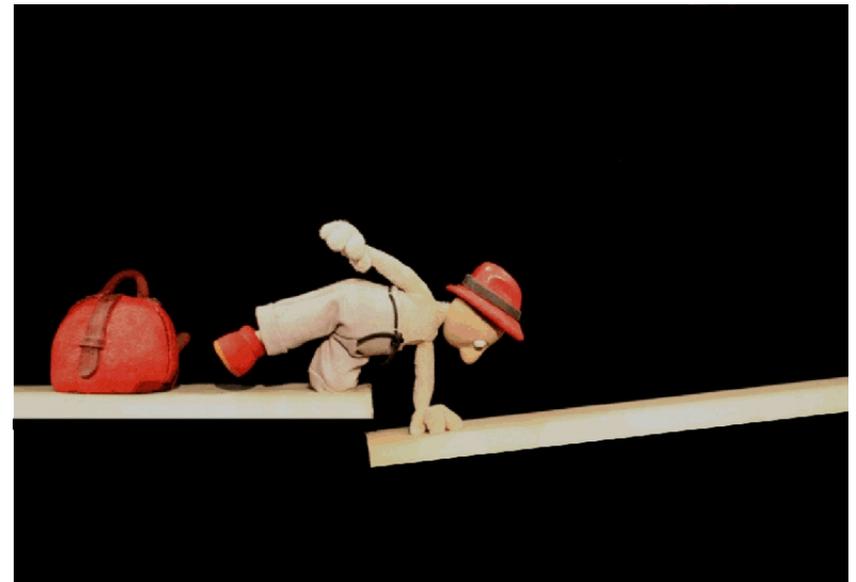
la Forme et l'Esthétique

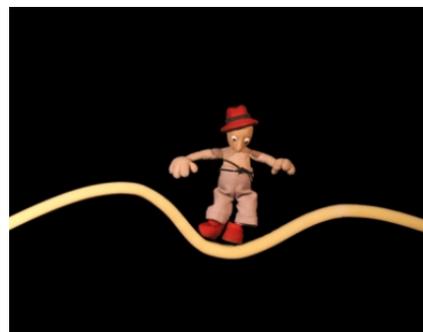
"J'ai recherché une forme minimaliste et une esthétique simple et dépouillée qui ne détourne pas de l'essentiel et se prête aisément à la métamorphose.
Le décor se limite aux objets et accessoires nécessaires au récit, prêts à disparaître ou à se transformer pour laisser voyager l'imaginaire du spectateur.
Dans mes sources d'inspiration : Le célèbre « LINEA » (1975-1984) série d'animation de l'italien Osvaldo Cavandoli qui ramène le dessin animé à l'un de ses états premiers : une ligne unique évoluant sur fond neutre."

Marina Montefusco

l'Écriture et le Langage

L'écriture de Fragile est avant tout visuelle.
Les images ont été d'abord dessinées. Elles ont été ensuite liées par un rapprochement surréaliste qui fait naître le sens.
Malgré le fil conducteur évident, nous ne cherchons pas à développer une narration.
Le récit progresse par tableaux et métamorphoses successives et, au final, nourri par le travail du plateau et par les propositions de l'équipe, le spectacle se présente comme un enchaînement de courtes histoires construites autour d'une improbable recherche d'équilibre.



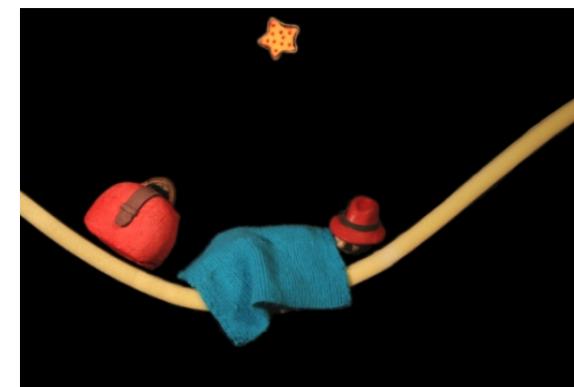


les Techniques de Jeux

La scénographie, absolument invisible, est un cadre conçu pour la manipulation en lumière latérale.

Les comédiens marionnettistes utilisent principalement la technique du théâtre Bunraku (manipulation à six mains)

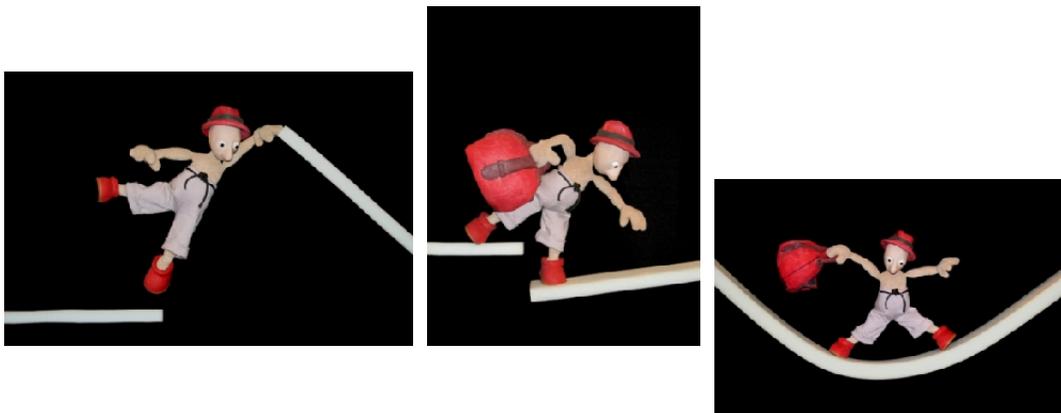
Très expérimentée par notre compagnie, elle donne à l'objet animé toute sa magie en permettant déplacements rapides et apesanteur.



le rôle de la musique et des bruitages

Dans le spectacle sans parole, la musique est langage au même titre que les images et la lumière.

Nous avons une fois de plus, grâce à un compositeur de talent, relevé le défi particulier qui consiste à créer de toutes pièces un univers sonore original en osmose avec le visuel.



l'Équipe

ERWAN COSTADAU - Création lumière et régie technique
 ISABELLE PLOYET - Conception et réalisation des parties textiles du castelet, assistance à la fabrication des marionnettes et des accessoires
 LAURENT ROCHELLE - Musique originale
 VALÉRIE GOSSELIN - Costumes
 HERVÉ BILLERIT - Régie tournées
 JEAN LOUIS SAGOT - Scénographie et fabrication des décors, graphisme et communication
 MARINA MONTEFUSCO - Conception et écriture spectacle, mise en scène, création marionnettes et accessoires.

Manipulation à six mains

Isabelle PLOYET, Erwan COSTADAU, Marina MONTEFUSCO.

les Musiciens

NATHALIE BOULANGER Violon
 MARIE MADELEINE MILLE Violoncelle
 MARIE FLORENCE PICARD - Violon alto
 GUY BARDOT - Flûte traversière
 INGRID OBLED - Contrebasse
 CÉDRIC MARCUCCI - Batterie
 CAMILLE SECHEPPET - Cornet
 PIERO PÉPIN - Trompette trombone
 OLIVIER BROUSSE - Prises de sons

Soutiens

Spectacle réalisé en coproduction avec
 le **CENTRE CULTUREL DE LA RICAMARIE (42)**
 Avec l'aide du **CONSEIL RÉGIONAL MIDI-PYRÉNÉES**,
 de la **DRAC MIDI-PYRÉNÉES**
 et du **CONSEIL GÉNÉRAL DE LA HAUTE-GARONNE.**

Partenaires

Centre culturel de **RAMONVILLE ST-AGNE (31)**
 Ville de **TOURNEFEUILLE (31)**
 M.J.C. de **RODEZ (12)**
 Association Culture et Partage à **LORMONT (33)**
 C. C. Villeneuveois **VILLENEUVE-SUR-LOT (47)**
 Odysud - Festival Luluberlu **BLAGNAC (31)**
 Lavelanet Culture **LAVELANET (09)**
 Parvis de Tarbes **TARBES (65)**

Grand Merci

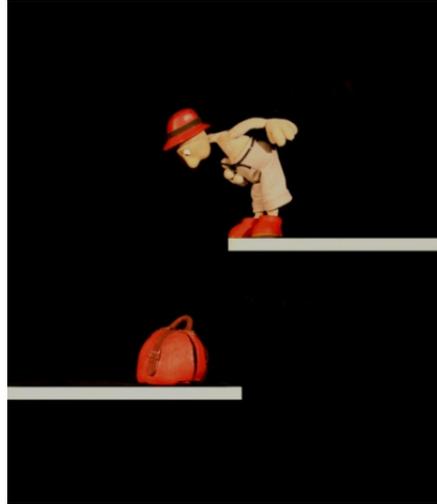
à **L'USINOTOPIE** à Villemur / Tarn et à
AUTRESENS à Mazères / Salat
 pour leur chaleureux accueil
 ainsi qu'à Pierre Gosselin et Hélène Samba
 pour leurs précieuse collaboration.

Contact

Hervé Billerit
 Tél / Fax : 33 (0) 561 50 84 37
 Mobil : 33 (0) 613 63 31 61
 clandestessonges@orange.fr

www.clan-des-songes.com





Conditions Techniques

PUBLIC CONCERNÉ : Tout public à partir de 3 ans

JAUGE : 90 enfants + 10 accompagnateurs en scolaires et 90 personnes en tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 35 mn + 10 à 15 minutes d'installation du public

MONTAGE : 2 services de 4 h avec l'aide de 2 techniciens

DÉMONTAGE : 2 h avec l'aide de 2 techniciens

ESPACE D'INSTALLATION :

- L'obscurité complète NOIR TOTAL dans la salle est indispensable.
- Sol plat (si pente nous contacter)
- Dimension salle 10 m x 10 m (si différent nous contacter)
- Hauteur sous plafond 3,5 m minimum

LUMIÈRE : spectacle autonome

SON : à fournir



Conditions financières

Contacter Hervé Billerit

Contact Tournées

Hervé Billerit

Tél / Fax : 05 61 50 84 37

Mobile : 06 13 63 31 61

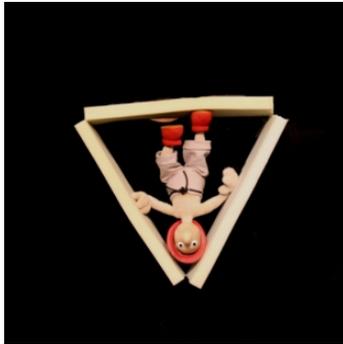
clandessonges@orange.fr

www.clan-des-songes.com



Calendrier des Tournées 2011 2012

AU 18 AVRIL 2012



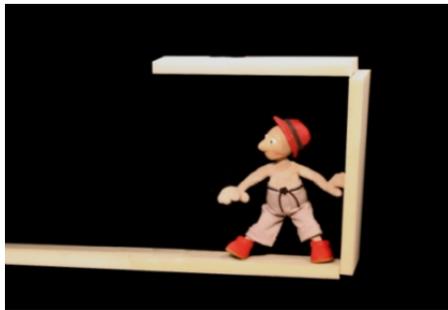
2011

OCTOBRE

2 : **ANGRESSE (40)** Salle Municipale
11 : **VICHY (03)** Centre Culturel Valéry Larbaud
18 : **GUJAN-MESTRAS (33)** Salle des fêtes
21 et 22 : **LA ROCHELLE (17)** Carré Amelot

NOVEMBRE

7 au 10 : **RAMBOUILLET (78)** Théâtre le Nickel
15 au 17 : **TRAPPES (78)** La Merise
21 au 24 : **THIONVILLE (57)** Le Nest Théâtre
13 et 14 : **BEDARIEUX (34)** Mairie



2012

JANVIER

6 : **BESSIERE (31)** Mairie
29 et 30 : **KINGERSHEIM (67)** Festival MOMIX

FEVRIER

2 au 4 : **SAINTES (17)** Gallia Théâtre
8 et 9 : **CANEJAN (33)** Festival Méli Mélo

MARS

11 et 12 : **CASTELNAUDARY (11)** Théâtre des 3 Ponts
22 au 24 : **NOYON (60)** Théâtre le Chevalet

AVRIL

26 au 28 : **BINIC (22)** Festival les Marionnet'ic

MAI

3 et 4 : **VILLENEUVE-LES-MAGUELONES (34)** La Grande Ourse
11 et 12 : **TALANGE (57)** Office Culturel Municipal
15 et 16 : **NEUVES-MAISONS (54)** Centre Culturel Jean L'Hôte

OCTOBRE

10 au 15 2012 : **LA RÉUNION** - Festival TAM TAM

NOVEMBRE

11 au 16 2012 : **ESCH** - Luxembourg

2013

22 AVRIL au 12 MAI

NEW YORK (USA) - New Victory theater

Contact Tournées

Hervé Billerit

Tél / Fax : 05 61 50 84 37

Mobile : 06 13 63 31 61

clandessonges@orange.fr

www.clan-des-songes.com

