

Bilan d'activités 2018

Association la Coustète
Mairie
65220 Lalanne - Trie



Cinéma **LE LALANO**

MAISON DE LA COMMUNICATION • 65220 LALANNE-TRIE

CINÉMA, SPECTALES VIVANTS EN MILIEU RURAL

lelalano.fr

lelalano@yahoo.fr
09 63 45 26 25
06 87 97 35 51







**BILAN DES
ACTIVITÉS
CULTURELLES
REALISÉES**
du 1er janvier
au 31 décembre
2018



Introduction p 4



Spectacles Vivants p 5



Animations autour du Cinéma p 8



Cinéma Scolaire p 10



Cinéma adultes handicapés p 13



Jeux vidéo p 14



Bilan Cinéma p 15



Accueil manifestations extérieures.. p 16



Réalisation Audiovisuelles p 18



Communication p 19



Annexes p 20



Introduction



Introduction

Présentation association la Coustète

Président : Olivier Pailhas

Trésorier : Jean-Michel Couget

Secrétaire: Olivier Giret

Membres conseil d'administration : Jean-Claude Duzer...

Salarié de l'association : Renan Le Quentrec, animateur culturel en charge de la programmation cinéma et spectacle vivant, de la mise en œuvre technique et administrative des séances cinéma et des spectacles vivants, de l'accueil des événements tiers, de la communication print et web, de la recherche de sponsors de la réalisation audiovisuelles des spots publicitaires présentés en première partie des séances cinéma, de l'entretien du matériel technique et des locaux, ainsi que de la gestion administrative du lieu.

Salariée mutualisée : Corinne Debat (Office du tourisme du Pays de Trie et du Magnoac) mise en œuvre d'une trentaine de séances cinéma.

Synthèse de l'activité pour l'année 2018 :

Organisation d'une dizaine de spectacles-vivants (Baptiste Braman, Peter Oz, Heida & the groove orchestra, Atelier de Danse Terpsichore, Upgraded, Pat Pic, Willow, Voyage musical conté, Le Théâtre Décomposé...)

Accueil d'évènements extérieurs (Concert Edmond Duplan / Michel Étchevery, Festival des Sociétés Musicales des Hautes-Pyrénées, Les Écales d'Automnes, Le livre dans tous ses états, Association Contact31)

Cinéma : 319 séances pour 4062 entrées (période de référence : 05/07/2017 - 03/07/2018)

Animation autour du cinéma : 6 projections/débats en association avec la cumav65, DOC NON STOP : rencontres autour du documentaire, durée : 3 jours.

Réalisation et diffusion d'une dizaine de spots publicitaires (sponsoring)

Organisation d'un tournoi de jeux vidéo

Modernisation du site internet, accueil Arnaud Larré stagiaire I.U.T de Tarbes.



Spectacles Vivants



Concerts

Date : samedi 02 juin de 16h à 23h30

Artistes / Œuvre présentée / Genre

Baptiste Braman / Si c'est ça / musique (chansons)

Peter Oz - magie / close-up / magie

École de Danse Terpsichore / Alice / déambulation

Les Gais Luron / Les Gais Lurons / Banda

Présentation & résumé :

Célébration des 20 ans du cinéma le Lalano, Maison de la Communication. La journée s'est déroulée comme suit : de 16h à 19h accueil des participants avec la Banda **Les Gais Lurons** et des déambulations de personnages inspirés d'*Alice au Pays des merveilles* par **l'école de Danse Terpsichore**. Présentation du nouveau site internet du Lalano suivi d'une projection en 3D du dernier opus de la saga **Star Wars : Solo**. 19h : **Peter Oz**, animation de l'apéritif dinatoire avec de la magie rapprochée (close up) et magie numérique. 21h concert de **Baptiste Braman**.

Bilan : Environ 250 personnes sur toute la journée.





Spectacles Vivants

Festival Amaz'On The Rock, 3ème édition

Date : samedi 22 septembre (à partir de 15h jusqu'à minuit...)

Artistes / Œuvre présentée / Genre :

Atelier de Danse Terpsichore / Métamorphose / danse

Cécile Blanche & Véronique Brard / Voyage musical conté / conte, musique, relaxation

Heida Groove Orchestra / concert / jazz, funk, reggae

WILLOW / concert / blues folk

Upgraded / concert / reprise métal

Patpic / performance / musique électronique et vidéo

Aude Gogny Goubert / Virago / vidéo portrait de femme extraordinaires

Nathalie Dufour / collage / Art plastique

Présentation & résumé :

Amaz'on the rock est une journée de concerts, d'expositions, de diffusions de vidéo, de pauses culinaires et/ou rafraichissantes dont l'entrée est libre... avec en filigrane la volonté de présenter des artistes et des intervenants pour qui la mixité réveille la créativité et nourrit la possibilité d'interpréter les rôles que l'on souhaite. Réfléchir sans gravité à la relation hommes femmes, à nos ambitions communes. détail du programme sur :

www.lalalano.fr/amazontherock3/

Bilan : environ 250 visiteurs sur la journée (entrée libre & 130 repas servis)





Spectacles Vivants

Spectacle Jeune Public

Date : mardi 18 décembre à 14h30

Artistes / Œuvre présentée / Genre :

Le Théâtre Décomposé

Jimmy. Dormira ? Dormira pas ?

Spectacle jeune public - Théâtre corporel / Musique

Présentation & Résumé :

Mise en scène / jeu : Eric DURAND

Création musicale et piano : Vianney OUDART

Synopsis : L'histoire d'un enfant qui va au lit mais qui ne veut pas dormir... un spectacle visuel, ludique et poétique entre théâtre et danse. Jimmy est un garçon comme les autres mais ce soir il ne veut pas dormir alors dans son lit, sous son drap, avec son oreiller, son polochon, Jimmy va s'inventer un monde bien à lui, une rêverie poétique où chaque objet va se transformer peu à peu en autant de jouets, en autant d'amis. Un petit monde fantastique va naître de son sommeil pour le moins agité, un monde où le son du piano est omniprésent faisant redécouvrir quelques grands tubes empruntés à la musique classique (Verdi, Le lac des cygnes...) et des musiques plus enfantines.

Bilan : 60 enfants ont assisté à la représentation





Animations autour du Cinéma

*Annexe : p.20
synopsis des films
et détail des
programmes

Les Jeudis du Doc, le Documentaire c'est du Cinéma

Fréquence : les derniers jeudis du mois d'octobre à avril

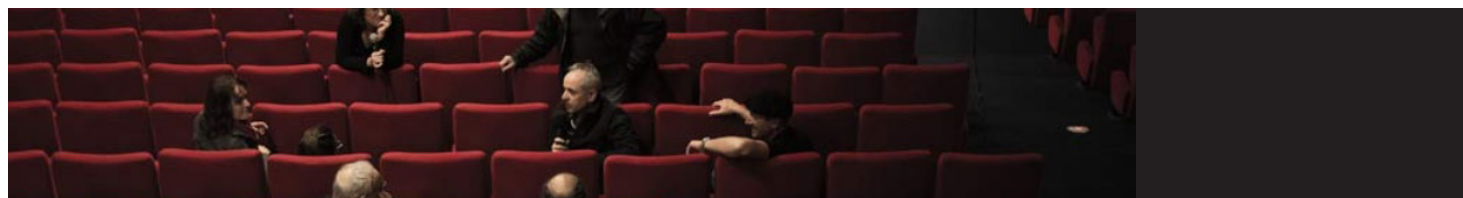
Dates / Titre du film / Réalisateur invité / fréquentation / annexe*

- jeudi 25 janvier 2018 20h45 / *Le soliloque des muets* / Stéphane Roland / 11 entrées payantes / *p.20
- jeudi 01 mars 2018 20h45 / *La musique des étoiles* / Sylvie Vauclair (astrophysicienne) / 40 entrées payantes / *p.20
- jeudi 30 mars 2018 20h45 / *L'expérimental est déjà commencé ?* / Simone Dompeyre (directrice artistique du festival de cinéma expérimental de Toulouse : **TRAVERSE VIDEO.**) / 14 entrées payantes / *p.20
- Pour le mois d'avril voir : **Doc Non Stop**
- jeudi 25 octobre 20h45 / *L'Heure des Loups* / Marc Khamne / 42 entrées payantes / *p.21
- jeudi 29 novembre 20h45 / *Prosper et la jeunesse pétillante* / Laurence Kirsch / 20 entrées payantes / *p.21
- jeudi 20 décembre 20h45 / *À l'infini* / Edmond Carrère / 13 entrées payantes / *p...

Présentation & résumé :

Ce rendez-vous en partenariat avec l'**association CUMAV65** dirigée par Jacky Tujague, a débuté en 2012 avec la diffusion du film *Tous au Larzac* de Christian Rouaud (César du meilleur documentaire 2012). Depuis, chaque dernier jeudi du mois, d'octobre à avril, s'enchaînent les rendez-vous proposant la projection de films documentaires quasiment tous issus d'une production Occitane, en présence du réalisateur, des producteurs, voir des protagonistes. Le choix de la programmation est à l'initiative de la Cumav65 ainsi que la présentation du film et l'animation du débat. Incombe à l'association la Coustète (cinéma le Lalano), la gestion technique et administrative des projections ainsi que l'acheminement des copies et le transport des intervenants.

Bilan : 140 pentrées payantes pour 7 séances





Animations autour du Cinéma

*Annexe : p.22
synopsis des films
et détail des
programmes

Photos : Christine Monlezun

DOC NON STOP

Date : 04, 05, 06 avril 2017

Présentation

Cette année ces 3 jours de **rencontres autour du documentaire** ont accordé une nouvelle fois une grande place à l'apprentissage et à la transmission avec la participation de **Lycéens des Hautes-Pyrénées et du Gers** (Vic, Bagnères, Mirandes, Auch), de leurs professeurs, des **étudiants de l'Ensav** en Master 2 *Réalisation*, accompagnés par le **réalisateur grec Apostolos Karakasis**.

Une carte blanche a été donnée à **la réalisatrice Amanda Roblès** auteur de l'ouvrage *Alain Cavalier, filmeur*. Deux séances ont été consacrées à ce cinéaste singulier ; ont été projetés : *.Iréné* et *Cavalier Express*.

Jean Luc Galvan est venu également présenter les programmes de PARLEM TV : web tv associative.

Participants :

Cumav65, l'APIAMP, Lycée PMF et Jean Monnet de Vic en Bigorre, Lycée Professionnel Agricole de Mirande / Lycée Professionnel Agricole de Riscle / Parlem tv / ESAV (École Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse).

Invitée :

Amanda ROBLES (Réalisatrice et enseignante à l'ENSAV Amanda Robles est auteur de l'ouvrage *Alain Cavalier, filmeur*)

Bilan : 65 entrées payantes pour les projections des films d'Alain Cavalier. Environ 150 personnes ont assistées aux projections des élèves.





Cinéma Scolaire

Ciné Class

Parcours culturel sur la base d'œuvres cinématographiques

Depuis mois de septembre 2018, le cinéma le Lalano propose aux établissements scolaires un **parcours culturel sur la base d'œuvres cinématographiques** sélectionnées spécifiquement dans le but d'offrir un suivi en classe des films vus au cinéma. Le cinéma le Lalano coordinateur de ce projet, a confié à **Mojdeh FAMILI** la programmation et l'animation de ces parcours qui concernent tous les niveaux de la maternelle au collège.

Les objectifs de ce dispositif outre d'accompagner les jeunes dans l'appréhension des œuvres cinématographiques comme objets de plaisirs, d'émotions, d'analyses ou de réflexions sur le monde qui nous entoure, sont de :

- Proposer des films dont la forme, l'origine ou l'esthétique, permettent aux élèves de cultiver des goûts nouveaux.
- Développer la pratique d'une activité culturelle en créant un dialogue entre les jeunes et les salles de proximité.
- Offrir des prolongements pédagogiques aux enseignants notamment en proposant des interventions en classe.

Dans le cadre de ce dispositif, les élèves de chaque niveau verront au cours de l'année scolaire 3 films. Tous les films proposés et visionnés en salle (sauf le cycle 1), bénéficient en classe d'une action d'analyse menée par notre intervenante. L'objectif est de sensibiliser les élèves à la lecture de l'image et au langage cinématographique ; le développement du regard et de l'esprit critique ; l'ouverture au monde et la découverte d'autres cultures. Il s'agit d'un temps d'échange d'une heure durant laquelle, au moyen d'extraits et de documents visuels, les élèves peuvent revenir sur le film, exprimer leur point de vue et leur ressenti, participer à l'élaboration d'une approche analytique. Le but est également de permettre aux enseignants de progressivement s'appropriier les ressources du cinéma et d'en faire un outil usuel au service de leur pédagogie.

Pour animer ce dispositif nous avons choisi de faire appel à Mojdeh FAMILI qui après des études cinématographiques à l'université de la Sorbonne Nouvelle (Paris 3) et des activités professionnelles dans les domaines de la réalisation, l'édition et l'enseignement, s'est installée à Guizerix (65230) et a travaillé depuis 2004 au sein du service scolaire de Ciné 32.

Financement du dispositif : le Conseil Départemental des Hautes-Pyrénées a prit en charge la moitié du coût des séances scolaires soit 1,5 € par élève. Le cinéma le Lalano aidé dans ces projets artistiques et culturels par le Conseil Départemental des Hautes-Pyrénées, l'Affca (Association Française des Cinéma d'Art et d'Essai) et le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), a prit en charge les interventions en classe pour cette première année.



Cinéma Scolaire

Liste des
séances scolaires
organisées au
cinéma pour
l'année 2018

Dates	Films	Ecoles participantes	Nombre d'élèves
01/02/2018	UN SAC DE BILLES	Aubarède	20
		Castelvieilh	23
06/03/18	WALL-E	Aubarède	21
		Castelvieilh	24
03/04/18	UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE	Galan (primiare)	36
		Marseillan	20
		Chelle Débat	21
04/04/18	ROSA ET DARA	Trie-sur-Baïse (maternelle)	24
		Galan (maternelle)	36
04/04/18	CAVALIER EXPRESS	Lycée Jean Monnet, Vic en Bigorre	8
05/04/18	LE VOYAGE DE FANNY	Trie-sur-Baïse (primaire)	19
		Tournous Darré (primaire)	27
05/05/18	IRÈNE	Lycée PMF, Vic en Bigorre	52
11/10/18	LES CONTES DE LA FERME	Galan (maternelle)	33
11/10/18	KOMANEKO LE PETIT CHAT CURIEUX	Galan (primiare)	39
15/11/18	KOMANEKO LE PETIT CHAT CURIEUX	Chelle Débat	20
		Marseillan	22
15/11/18	KOMANEKO LE PETIT CHAT CURIEUX	École maternelle de Trie-sur-Baïse	37
29/11/18	LA CHASSE À L'OURS	École maternelle Saint Sever de Rustan	24
04/12/18	KIRIKOU	Aubarède	19
		Castelvieilh	21
06/12/18	JOYEUX NOËL	École primaire de Trie-sur-Baïse	42
06/12/18	L'HIVER FÉÉRIQUE	École primaire Sénac	22
14/12/18	JOYEUX NOËL	Collège Trie-sur-Baïse	88
18/12/18	UNE SURPRISE POUR NOEL	Villembits	19
		Sère Rustaing	19
		TOTAL	736



Cinéma Scolaire

Liste par film
des interventions
en milieu scolaire suite
à une projection
au cinéma

Suivi des films en classe. Interventions prévues

- **LES CONTRES DE LA FERME**

2 interventions le 18/10/18. École maternelle de Galan

- **KOMANEKO, le petit chat curieux**

2 interventions le 15/10/18. École primaire de Galan

2 interventions le 22/11/18. École primaire de Chelle-Debat et Marseillan

2 interventions le 23/11/18. École primaire de Trie-sur-Baïse

- **KIRIKOU**

2 interventions le 13/12/18. École primaire d'Aubarède et Castelvieilh

- **JOYEUX NOËL**

2 interventions le 14/12/18. École primaire de Trie-sur-Baïse

Total des interventions en milieu scolaire : 12



Cinéma adultes handicapés

Calendrier
des séances

Organisation de séances mensuelles pour l'accès à la culture en milieu ordinaire d'adultes handicapés.

Présentation

Une fois par mois (en général dernier jeudi du mois à 16 h) / séances cinéma dont le planning et le choix des films sont faits en collaboration avec Anne CESCO coordinatrices à l'ADAPÉI foyer «l'espoir» de Bonnefont. En 2018 le M.A.S LE BOSQUET de Montastruc a reconduit l'opération commencée l'année précédente. Nous continuons à conseiller Dominique Pujol dans le choix d'oeuvres pour l'adaptés au mieu au public dont elle a la charge. Les séances au rythme d'une par mois, sont programmées en général le mardi à 11h.

Calendrier / films / Maison d'accueil / nombre de participants

23/01 / Drôles de petites bêtes / MAS LE BOSQUET / 6
25/01 / PADDINDTON 2 / ADAPEI / 18
20/02 / Ernest et Célestine / MAS LE BOSQUET / 5
22/02 / LE VOYAGE DE RICKY / ADAPEI / 29
20/03 / Drôles de petites bêtes / MAS LE BOSQUET / 4
29/03 / BELLE ET SEBASTIEN 3 / ADAPEI / 6
24/04 / FERDINAND / MAS LE BOSQUET / 5
29/05 / STAR 80 la suite / MAS LE BOSQUET / 5
06/09 / Mamma Mia! Here we go again / ADAPEI / 14
27/09 / Hotel transylvanie / ADAPEI / 7
09/10 / Mamma Mia! Here we go again / MAS LE BOSQUET / 6
25/10 / UN NOUVEAU JOUR SUR TERRE / ADAPEI / 6
27/11 / UN NOUVEAU JOUR SUR TERRE / MAS LE BOSQUET / 4
11/12 / UN NOUVEAU JOUR SUR TERRE / MAS LE BOSQUET / 6
13/12 / YÉTI & CIE / ADAPEI / 7





Jeux Vidéo

Tournoi de jeu vidéo :
FIFA 18



JEUX VIDÉO sur grand écran & Films d'animation

Présentation de l'évènement :

Cette manifestation organisée pour la deuxième fois, a regroupé 16 équipes de 2 joueurs autour du jeu vidéo FIFA18 (football). Le droit d'inscription a été de 8 € par joueur. Le jeu s'est déroulé dans les mêmes conditions que pour une projection ciné c'est-à-dire que l'interface du jeu était projetée sur l'écran du ciné et que les joueurs étaient installés avec leur manette, dans les fauteuils au milieu de la salle.

Les matchs de poule ont eu une durée de 8 minutes, puis de quinze minutes à partir des demi-finales. Entre les match de poules, les demies finales puis la finale, le film d'animation CRO MAN a été projetés aux personnes présentes.

Tous les participants ont reçu des lots offerts par le Lalano (place de ciné et tee-shirt).

Bravo à la Team Wheaz de Nathan et Thibaut qui a remporté ce tournoi face à une valeureuse équipe des Bee Gees (Quentin et Pablo). La Team Wheaz s'est vu remettre les maillots officiels de l'Équipe de France et les seconds des bons d'achat pour des jeux vidéo.

L'organisation et la communication de cette seconde édition ont été confiées à **Arnaud Larré** stagiaire de l'IUT de Tarbes section MMI (métiers du multimédia et de l'internet) qui a parfaitement rempli sa mission.

Date / manifestation :

09/06 / Championnat local de jeu vidéo (Fifa 1) sur l'écran di cinéma & diffusion d'un film d'animation sur le thème du foot : **CRO MAN**





Bilan Cinéma

Bilan Cinéma

Le cinéma Le Lalano a obtenu par le CNC, son classement Art & Essai pour l'exercice 2018/19 :

Chiffres clés sur la période de classement (période de référence : 05/07/2017 - 03/07/2018)

Nombre d'entrées :

Nombre total d'entrées : 4062 (4178 du 01/01/18 au 31/12/18)

Entrées Art & Essai : 1826

Entrées Recherche et Découverte (RD) : 257

Entrées Jeune Public (JP) : 442

Entrées Patrimoine/Répertoire (PR) : 14

Nombre de films projetés :

Nombre total de films : 221

Films Art & Essai : 121

Films Recherche et Découverte (RD) : 22

Films Jeune Public (JP) : 12

Films Patrimoine/Répertoire (PR) : 2

Nombre de séances :

Nombre total de séances : 319 (343 du 01/01/18 au 31/12/18)

Séances Art & Essai : 153

Séances Recherche et Découverte (RD) : 24

Séances Jeune Public (JP) : 22

Séances Patrimoine/Répertoire (PR) : 4

Points positifs pour le classement :

- sociologie de la population : ruralité
- politique d'animation / travail en réseau / opération conjointe avec les associations et institutions culturelles locales
- séances scolaires et handicapés
- séances en V.O
- diversité de la programmation



Accueil manifestations extérieures

Accueil manifestations extérieures

Manifestation :

Concert Edmond Duplan & Michel Étchevery

Date :

samedi 21 avril à 15h

Organisateur :

Association Accordéon Passion 65 (Serge Briffault)

Mise en œuvre :

- Sonorisation, éclairage : installation et conduite
- communication

Fréquentation :

Environ une centaine de spectateurs

**Manifestation :**

Festival des Sociétés Musicales des Hautes-Pyrénées

Date :

samedi 13 octobre 2018 à partir de 20h30

Organisateurs :

Fédération Départementale & la Société Philharmonique de Trie-sur-Baise.

Mise en œuvre :

- Sonorisation, éclairage : installation et conduite
- retransmission vidéo dans la salle polyvalente des concerts qui se sont déroulés dans la salle de ciné.

Participants :

le Big-band Tarbes Odos Jazz, L'Ensemble instrumental du Lavedan, L'Harmonie de l'Indépendante de Vic-en-Bigorre, L'harmonie Départementale Cadets, ETHS CANTADOUS CABILATS, L'Harmonie Départementale Juniors.

Fréquentation:

fréquentation environ 700 personnes dont 200 musiciens



Accueil manifestations extérieures

Accueil manifestations extérieures

Manifestation :

Festival Les Escapes d'Automne / Théâtre : *LE REPAS DES FAUVES* de Vahé Katcha par la Cie Les pieds dans le plat.

Date :

Dimanche 28 octobre à 17h

Organsateur :

Conseil Départemental des Hautes-Pyrénées

Mise en œuvre :

- Communication
- Accueil artistes
- Sonorisation, éclairage : installation
- Organisation vin d'honneur

Bilan :

environ 90 spectateurs

Manifestation :

Le livre dans tous ses états, spectacle jeune public par la Cie Les pieds dans l'eau

Date :

Dimanche 16 novembre à 10h

Organsateur :

Conseil Départemental des Hautes-Pyrénées, Médiathèque Départementale des Hautes-Pyrénées

Mise en œuvre :

- Accueil artistes

Fréquentation :

non communiqué

Réalisations Audiovisuelles



Réalisations Audiovisuelles

SPONSORING

Réalisation et diffusion de spots publicitaires en première partie des séances cinéma. Présentés aux entreprises locales comme un acte de sponsoring, nous proposons à ces dernières de leur réaliser un court film (environ 20 secondes) présentant leurs activités et de le diffuser en première partie des séances cinéma pendant une année pour la somme de 150€.

Listes des Sponsors 2018 :

- Christophe Bouas (architecte, Trie-sur-Baïse)
- Opti'soins (opticien, Trie-sur-Baïse)
- Brasserie Pépère (artisan brasseur, Pouyastruc)
- Cave Beyries (cave, Tris-sur-Baïse)
- Terpsichore (école de danse, Lalanne-Trie)
- Broc n21 (brocanteur, Trie-sur-Baïse)
- Sophie Navailh (couture, Trie-sur-Baïse)
- Intermarché (grande distribution, Lalanne-Trie)
- Bigorre location (location véhicules... , Lalanne-Trie)
- Hand-ball du Pays de Trie (club sportif, Trie-sur-Baïse)





Communication

Création d'une nouvelle charte graphique et d'un nouveau site internet :

L'association la Coustète a acheté un nom de domaine (lelalano.fr) pour permettre un meilleur référencement du cinéma sur internet, ainsi qu'un espace internet auprès de la société OVH afin de promouvoir le programme et les animations qui s'y déroulent.

Cette réalisation a été possible notamment grâce au concours d'Arnaud Larré étudiant en Métier du Multimédia et de l'internet à l'IUT de Tarbes.

Le site internet utilise WORD PRESS qui est une solution de gestion de contenu qui permet notamment une interactivité avec les visiteurs du site comme la gestion des inscriptions/réservations aux différentes activités que nous proposons.





Annexes

Les jeudis du Doc, le Documentaire c'est du cinéma.

◆ **Le soliloque des muets** de Stéphane Roland

Synopsis :

En Indonésie, les survivants de la dictature de Suharto, muselés depuis 50 ans, témoignent de l'un des plus importants et pourtant méconnus crimes contre l'humanité du XXe siècle.

◆ **La musique des étoiles** de Christian Passuello

Résumé :

Sylvie Vauclair, une éminente astrophysicienne, est particulièrement impliquée dans l'étude des vibrations du Soleil et des étoiles, qui nous révèlent leur intimité avec une précision jusque-là inégalée : leur température, leur pression, leur masse, leur âge, de quoi elles sont composées... précisément ce que les astronomes appellent l'hélio et l'astérosismologie. Autant d'informations qui font avancer notre connaissance des mondes qui nous entourent. Mais au-delà de l'aspect scientifique, sa passion pour la musique l'a amenée à utiliser les vibrations réelles d'une douzaine d'étoiles bien choisies, en les transposant dans le domaine audible pour les intégrer à une oeuvre musicale. Elle a ainsi travaillé avec le compositeur Claude-Samuel Lévine à la création d'une véritable musique stellaire, dont les sonorités étranges entraînent les auditeurs vers les espaces infinis et leur ouvrent des horizons nouveaux où l'artiste rejoint la femme de science.

◆ **L'expérimental est déjà commencé ?** Dans le cadre des 21^e Rencontres de TRAVERSE VIDEO Toulouse 7-31 mars -cinéma expérimental - art vidéo - performances - photographies - installations.

Programme :

Cake d'amour Kika Nicolela 3 min Belgique
Thoroughbred Mathilde Magnée 3min 36 Nîmes France
Noctilucant clouds Susanne Wiegner 6min12 Allemagne
Disciplinary Institutions Mélanie Ménard 6min 51 Angleterre
Lullaby Przemek Wegrzyn 4min 45 Pologne
Here East Tessa Garland 5min 43 Angleterre
Aurevoiretmerci Arnold Pasquier 5min 14 Paris France
SPIN Jules Le Guen 12 min16 Suisse
Les Travailleurs anonymes Nino Fournier 10min 44 Suisse



Annexes

Les jeudis du Doc, le Documentaire c'est du cinéma.

◆ *L'Heure des Loups* de Marc Khanne

Résumé :

Témoin en 2015 dans les Cévennes de l'attaque d'un loup sur un troupeau de brebis, Marc Khanne entraîne le spectateur dans une enquête pleine d'émotions. Du côté des éleveurs, les attaques font mal... Il y a le stress, la fatigue et la peur que ça n'en finisse jamais. Peuvent-ils vivre avec les loups, comme l'affirment ses défenseurs ? A quelles conditions ? Quels sont les impacts des loups sur la biodiversité, sur les paysages et sur les modes de production ? Des Cévennes aux Alpes, en passant par les Etats-Unis, le film pose la question de la gestion du prédateur et explore les éléments clefs d'un difficile débat.

◆ *Propser et la jeunesse pétillante* de Laurence Kirsch

Résumé :

La première fois que j'ai rencontré Prosper il m'a parlé durant plusieurs heures de son métier de CPE (Conseiller Principal D'éducation) dans un CFA (Centre de Formation d'Apprentis). Son enthousiasme et sa crainte mêlés, d'endosser un rôle à haute responsabilité m'ont fascinée. Sa faculté d'analyser les situations, son approche philosophique d'aborder les questions d'éducation, son style africain d'être dans la relation humaine, tout cela m'a beaucoup plu, et donné envie d'en savoir plus, d'en faire un film.



Annexes

DOC NON STOP

◆ Les films présentés par Amanda Roblès :

CAVALIER EXPRESS

Réalisateur : Alain Cavalier / Durée 1h25 - France - 2014 / DCP

Ce programme propose une nouvelle lecture de huit films courts d'Alain Cavalier, pensés et présentés sous la forme d'un récit unique. Un regard du filmeur sur ses contemporains, mais aussi sur sa propre démarche cinématographique qui, des années 60 à aujourd'hui, n'a cessé d'évoluer vers un affinement, un dépouillement, toujours dans le plaisir de filmer. Passé et présent se télescopent, se superposent et se nourrissent mutuellement dans ce nouvel opus de la collection Une mémoire en courts.

IRÈNE

Réalisateur : Alain Cavalier / Durée 85 mn - France - 2009 / 35 mm

Irène et le cinéaste. Relation forte et en même temps pleine d'ombres. Irène disparaît. Reste un journal intime retrouvé des années après. Une fraîcheur. Une attirance. Un danger. Comment faire un film ?

◆ Films étudiants ENSAV(École Nationale Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse)

Le réalisateur grec Apostolos Karakasis a accompagné, pendant les 4 semaines qui précèdent Doc non Stop, 8 étudiants en Master 2 Réalisation de l'ENSAV pour un exercice de réalisation documentaire. Ils viendront, aussitôt après, nous présenter leurs travaux.

Chaque étudiant a réalisé un court portrait documentaire (5-10 minutes). Le choix de la personne était libre, ce pouvait être quelqu'un de proche ou non, il devait avoir suscité un intérêt et une émotion particulière chez le réalisateur. Il ne s'agissait donc pas de faire un reportage informatif mais de réaliser un travail artistique personnel qui engageait le point de vue de l'auteur, mettre en évidence l'intérêt particulier qu'il portait à cette personne et exprimer le désir de faire partager cette émotion au spectateur. Il ne s'agissait pas non plus de faire une hagiographie idéalisée mais un portrait « à hauteur d'homme » (ou de femme). Ainsi les failles et les faiblesses devaient donner de l'épaisseur, de la complexité, de l'authenticité. Pour Apostolos Karakasis, un portrait n'a de valeur artistique que lorsque le sujet n'est pas seulement décrit mais révélé.



Annexes

DOC NON STOP

◆ **PARLEM TV, une web TV participative** - Jean-Luc GALVAN

Parlem Tv est une association d'Education Populaire résolument engagée dans son environnement. Elle nous propose des reportages, des documentaires, des fictions, des captations qui témoignent de l'actualité et de la mémoire du territoire dans une perspective d'échange, de plaisir partagé et de réflexion collective. Les sujets, courts et variés seront choisis par Jean Luc Galvan, en appui ou contrepoint des propositions issues des ateliers et options.

Films présentés :

« **Je te vois** » De janvier à juillet 2007, l'artiste Ninon Lemonnier, photographe et designer graphique, a été en résidence à l'école d'Arblade le Haut. Son but : créer un livre mêlant photographies et production d'écrits réalisés par les écoliers.

Durée 20 minutes

« **Mon épicier** »*, doc 13min, réalisation Kilian Kerbrat et Anthony Cortes.

Daniel parcourt chaque jour plus de 300km pour livrer ,avec son petit camion, leur épicerie aux personnes âgées dispersées à travers la campagne aveyronnaise. Rencontres. EJT - décembre 2017.

« **Gardez le sourire** » *, doc 14 min, réalisation Nelly Veyrié et Eglantine Lebrun. Une journée avec Cécé, femme et sdf à Toulouse. EJT - décembre 2017.

« **La passeuse d'hospitalité** »*, doc 12 min, réalisation Martin Vanlaton ; image et montage : Sarah Khani. Calais. Portrait de Nathalie, calaisienne depuis toujours, qui aide bénévolement des migrants depuis quelques années.

* Films produit dans le cadre **de L'atelier documentaire de l'EJT** (Ecole de Journalisme de Toulouse), animé par Jean-Luc Galvan, s'adresse aux volontaires de la 3ème année juste avant la fin de leur formation. Il repose sur un exercice : la réalisation d'un documentaire de 13 mn avec la contrainte de ne pas utiliser la voix off ou in de commentaire du journalisme. Penser images et sons n'est pas évident pour ces professionnels formés aux 'news'. (Exercices réalisés dans le cadre de la formation de l'Ecole de Journalisme de Toulouse)



Annexes

DOC NON STOP

◆ **Lycée Professionnel Agricole de Riscle**

Accompagnatrice: Sophie Garcia-Campaignole
Classe: Terminale bac pro CGEA Vigne et Vin

Réalisations :

- « La chasse, un mode de vie » Justin, Cyril et Yohan chassent depuis leur plus jeune âge avec leur famille. Cédric ne chasse pas mais accompagne son grand père. Leur passion est partagée.
- « Bisounours, Bleu et Rose ». Pourquoi, dès leur plus jeune âge s'adresse-t-on avec des codes différenciés aux garçons et aux filles?

Lycée Professionnel Agricole de Mirande

Accompagnateurs: Joelle Morineau, Bastien Solignac réalisateur en résidence. Classe: 1ère année maréchalerie

Réalisation :

- « La maréchalerie au féminin » Ce métier traditionnellement masculin attire de plus en plus de jeunes filles: 5 garçons, 7 filles cette année en formation.

Lycée Jean Monnet Vic en Bigorre

Accompagnateurs : isabelle Degache, Denis Savès
Classe: BTS Gestion et Protection de la Nature

Réalisation :

- « Un chantier partagé en Crête » Voyage/atelier des étudiants dans le cadre d'une action inscrite dans le domaine de la compréhension des cultures européennes. Durée: 40 min.

Lycée PMF Vic en Bigorre

Isabelle Vaillon, Olivier Jolivet, Jean Luc Galvan

Réalisation Classe de seconde :

- Sonorisation d'une photographie de Gary Winogrand (3 ou 4)
- Exposition de photographies sur le thème du lycée.
- Roman photo : une histoire en 4 à 8 photos et texte.

Réalisation Classe de première :

- Deux clips pour la promotion des Médiévales de Montaner.
- A partir de 4h30 de rushes et un cahier des charges précis, les élèves par groupe de 3 ont réalisé deux clips de promotion, aujourd'hui diffusés sur le site de cette manifestation. (2X60')
- Un court métrage (de 7 à 20 minutes) documentaire : « Bouger ». De l'engagement durant la seconde guerre mondiale à l'engagement aujourd'hui : rencontre entre des lycéens et
- M. Jean Dupuy, ancien membre du régiment de Bigorre.



Annexes

DOC NON STOP

Réalisation Classe de terminale :

- Deux fictions dont le thème est Rencontre. Réalisées en autonomie par 5 élèves de terminale pour l'option facultative cinéma audiovisuel et pour la participation aux RLV (Rencontres Lycéennes de Vidéo de Bagnères de Bigorre).
- Des documentaires en cours de montage : le portrait d'une coiffeuse qui refuse de prendre sa retraite ; le processus de fabrication de sonnailles dans une entreprise familiale de Nay ; le portrait de la dernière mercière de Riscle ; le portrait d'un architecte ; le métier de designer d'intérieur ; le portrait d'une grand-mère.