

bilan d'activités 2021

Association la Coustète
Mairie
26 route de l'église
65220 Lalanne - Trie

lelalano.fr

lelalano@yahoo.fr
09 63 45 26 25
06 87 97 35 51



Cinéma


LE LALANO 

MAISON DE LA COMMUNICATION • 65220 LALANNE-TRIE

CINÉMA ET SPECTALES VIVANTS, EN MILIEU RURAL



BILAN DES ACTIVITÉS CULTURELLES RÉALISÉES
du 1er janvier au 31 décembre 2021



Sommaire	p 1
Spectacles Vivants	p 2
Animations Cinéma	p 6
Cinéma & handicap	p 7
Bilan Cinéma tout public & scolaire	p 9
Revue de presse	p 10



Piano Romantico **Anne Pérès (Bagnère de Bigorre)**

Dates : Dimanche 19 septembre 17h

Issue du monde du classique Anne Pérès rencontre le tango argentin il y a plus de dix ans. Concerts, Milonga au Pic, les premières Estivales, Tempo&Tango marquent l'évolution de cette pianiste passionnée vers la musique argentine, Piazzolla bien sûr mais aussi des arrangements de Gardel, Troilo Pugliese...son piano devient tour à tour chanteur, percussion, orchestre.

Avec Piano Romantico elle nous a invité à un voyage sonore où la poésie, la tragédie, l'humour ont été autant d'escalas...

Les paysages se sont succédés et nous nous sommes laissé aller à l'émotion partagée d'une danse intérieure.

Bilan :

Séance tout public dimanche 19 septembre : 51 spectateurs.





ABUELA
Cie Et moi (Toulouse)
théâtre-marionnettes-ombres (à partir de 5 ans).
Séance scolaire

Date : mardi 05 octobre 2021 - 14h

L'Histoire

Abuela a un don : lorsqu'elle chante elle fait tomber la pluie. Ainsi partout où elle va, elle amène eau et fertilité... Pourtant au fil de ses voyages et au contact des Hommes, ce don exceptionnel va se retourner contre elle. Abuela nous sert de guide dans une histoire qui met en lumière la problématique de la privatisation de l'eau et toute l'importance vitale de ce précieux liquide.

A l'origine le personnage d'ABUELA est issu du conte ancestral bolivien « Abuela Grillo » dans lequel l'eau est le thème fondamental. Le spectacle mélange cette légende ancestrale ainsi qu'un événement historique survenu en 2000 en Bolivie appelé la guerre de l'eau. Lors de cet événement, l'eau fut soudainement privatisée augmentant ainsi son prix de 300%. De violentes manifestations éclatèrent, et la population réussit, en renversant le gouvernement, à rendre l'eau à nouveau publique. De la légende et de la guerre de l'eau, un court-métrage fut réalisé en 2009 par Denis Chapon accompagné de huit jeunes artistes boliviens destiné à montrer la valeur de l'eau dans nos sociétés à travers un groupe de personnages corrompus qui exploitent Abuela Grillo en récupérant l'eau qui émane d'elle et en la vendant à la population à des prix absurdes et inabordables. Ce film reçu de nombreuses récompenses. Le spectacle est l'adaptation à la scène de ce court-métrage.

Bilan :

Entrées : 73 élèves et 8 accompagnateurs





CONTREBRASSENS - chanson Pauline Dupuy & Mickael Wookey

Date : vendredi 15 octobre 21h, en partenariat avec La Gespe

Pauline Dupuy ose un des plus jolis répertoires. En exploitant toutes les sonorités de son instrument, elle souligne la profondeur des textes et met en valeur toute leur humanité. La voix est douce, particulièrement mélodique. Pauline accomplit le tour de force de faire, tout à la fois, revivre et oublier Brassens. Sa parole est mutine ou amusée, sa complicité avec les musiciens partagée avec le public. En live, Pauline crée une atmosphère intimiste, délicate. On oscille constamment entre la musique sacrée et la musique sacrilège, entre le respect immense du spectre paternel et l'irrévérence amusée nécessaire à un tel exercice.

Bilan représentations :

entrées : 140 spectateurs

sciences d'entreprises de spectacles n° 1300693 / n° 1300694 / n° 1300695

Informations
réservations
lelalano.fr
lelalano@yahoo.fr
06 87 97 35 51

Tarif normal : 14,00 €
Tarif réduit : 12,00 €

Cinéma Le Lalano,
Maison de la Communication
65220 Lalanne-Trie
Ven 15 oct 21h
CONTREBRASSENS
Pauline Dupuy
Mickael Wookey

HAUTE-PYRÉNÉES
Pays de Trie
et du Magnoac
LA GESPE
LE LALANO





FRAGILE - Marionnettes, théâtre noir **Cie le Clan des Songes**

Spectacle Jeune et tout public à partir de 3 ans.

Date : dimanche 28 novembre 17h (tout public dans le cadre des Escales d'Automne du Conseil Départemental des Hautes-Pyrénées 2021) / lundi 29 novembre 2 séances scolaires (10h & 14h) / mardi 30 novembre (10h).

Etrange voyage que celui de ce petit homme fragile et solitaire avec, comme unique compagnon de route un sac enfermant tout un monde magique. Son chemin ? Juste une ligne capricieuse tantôt droite parfois interrompue se dressant telle une montagne infranchissable ou plongeant dans l'abîme, toujours changeante. Et, qui sont-ils ces types cartoonnesques aux allures pressées, assurés ou égarés, qui croisent sa route ? « Fragile » est un spectacle poétique entre déséquilibre et instabilité. Un univers sans dessus dessous qui parle du bonheur gagné à franchir ses propres limites.

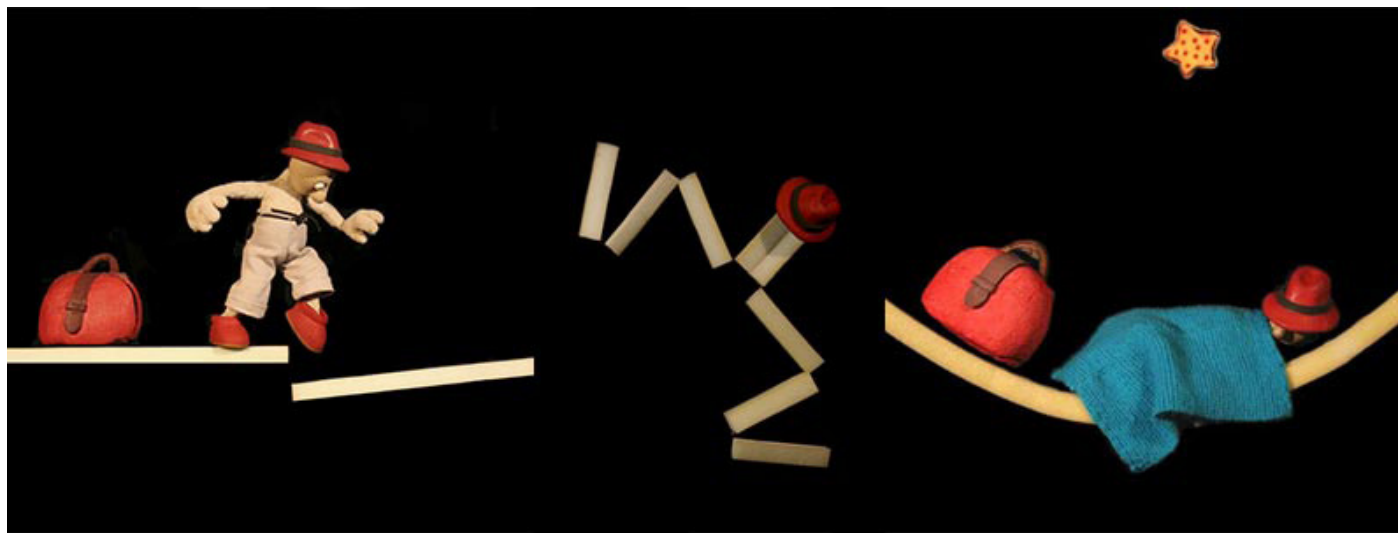
Bilan :

dimanche 28 novembre 17h (tout public à partir de 3 ans) : 32 + 7

lundi 29 novembre 10h (scolaire) : 91

lundi 29 novembre 14h (scolaire) : 99

mardi 30 novembre 10h (scolaire) : 85





LE DOCUMENTAIRE C'EST DU CINÉMA CUMAV 65 (partenaire)

Jeudi 28 octobre 2021 - 20h45

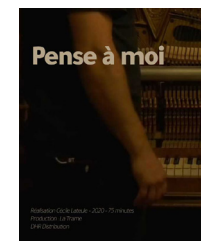
PENSE A MOI

Réalisation Cécile Lateule – 2020 – 75 minutes

Production : La Trame

DHR Distribution

En présence de la réalisatrice



Chronique de la vie quotidienne dans une communauté Emmaüs. La plupart des personnes qui vivent là sont des migrants, souvent avec leurs enfants. Ils viennent d'Albanie, de Tchétchénie, du Maroc, de Géorgie, de Mongolie, d'Afghanistan... Le temps s'écoule entre le travail dans les tas d'objets à trier et la nostalgie du pays quitté, des personnes aimées qu'on ne reverra pas. Pense à moi présente une foisonnante mixité, cohésion faite de bric-à-brac, d'amitiés inattendues, une harmonie singulière, marquée de contingences heureuses et d'histoires que l'on devine déchirantes.

Bilan : 13 spectateurs

Jeudi 25 novembre 2021 - 20h45

Le film prévu NOTRE HISTOIRE (Jean, Stacy et les autres) n'a pu être projeté à cause d'un mixage final du master défectueux. Nous avons projeté à la place TONTON MANU que le distributeur nous a fait parvenir à la dernière minute.



Commencé à l'aube de ses quatre-vingts ans, ce portrait du musicien Manu Dibango, infatigable défenseur du mélange des cultures, nous entraîne sur trois continents, rythmé par une diversité d'échanges et les convictions de personnalités, parsemé de plages de grâce musicale où le Grand Manu fait jaillir de son saxo des instants d'émotion pure.

Bilan : 7



LE DOCUMENTAIRE C'EST DU CINÉMA CUMAV 65 (partenaire)

Jeudi 16 décembre 2021 - 20h45

LA BATAILLE DE LA PLAINE

Réalisation : Sandra Ach, Nicolas Burlaud, Thomas Hakenholz

Production: PRIMITIVI

En présence de Thomas HAKENHOLZ et de Pierre BENAR-ROCHE (en visio), maire du 4^{ème} secteur (quartier de la Plaine) de Marseille.

Synopsis

Marseille, une Ville d'Europe comme bien d'autres.

La Plaine, un quartier bouillonnant, une grande place, un marché historique et populaire.

Une bataille tumultueuse entre d'un côté les services d'urbanisme de la mairie, déterminés à mener un important programme de "requalification" du quartier. De l'autre, une partie des habitant·e·s, qui refusent cette opération de gentrification, et réclament d'être associé·e·s aux décisions. Cette histoire épique dure 3 ans et se termine brutalement par l'in vraisemblable construction d'un mur en béton de 2m50 de haut tout autour de la place.

La télévision du quartier, empreinte des récits de soulèvements passés, outil de contre-propagande tout au long de cette bataille, refuse de s'arrêter au constat d'une défaite et s'interroge. Le cinéma peut-il raconter ce qu'on est sûr·e·s d'avoir vécu et qui n'apparaît pas dans le récit des vainqueurs ? Comment faire germer pour demain des imaginaires politiques enthousiastes sur lesquels les autres s'appuieront ? Convoquant les Communes Libres de 1871, leur rage joyeuse et enflammée, une écriture singulière s'empare alors de la fiction. Pour faire de ce combat collectif une aventure humaine victorieuse, une autre façon de fabriquer la ville et le monde s'entrevoient.

Bilan : 12 spectateurs





Séances à destination d'adultes handicapés accueillis dans les centres Adapéï de Bonnefont et de Montastruc

FAM « l'Espoir »

65220 Bonnefont

Contact : CESCAU Anne

Coordinatrice

05 62 35 68 55

Email : cescau.anne@adapei65.fr

30/09/21

- PIL

Entrées : 5 résidents

28/10/21

- MA MÈRE EST UN GORILLE

Entrées : 6 résidents

25/11/21

- FILM ?

Entrées : annulée

28/12/21

- FILM ?

Entrées : annulée

Les mesures sanitaires appliquées aux résidents des établissements spécialisés n'ont pas permis la concrétisation des séances de novembre et décembre. Prochaine séance prévue le 27 janvier prochain.



Séances à destination d'adultes handicapés accueillis dans les centres Adapeï de Bonnefont et de Montastruc

ADAPEI MAS « Le Bosquet »

7 rue Bellecour 65330 MONTASTRUC

Contact : Delphine PERES

Coordonnatrice

05.62.43.02.29

Email : peres.delphine@adapei65.fr

Suite au déménagement de l'établissement, les séances ont été suspendues à partir de novembre et devaient reprendre en 2021. Nous n'avons pas pour l'instant relancé notre partenariat.



Séances cinéma tout public :

nombre de séance au 13/10/21 : 170 (dont séances scolaires)

fréquentation au 31/12/21 : 2360 (dont séances scolaires)

renouvellement classement Art & Essai : oui

Séances cinéma scolaire :

nombre de séance au 31/12/21 : 28

fréquentation au 31/12/21 : 811

Interventions ciné-classe :

7 interventions pour le dernier sur le dernier trimestre 2021.

Écoles : Trie-sur-Baïse, Sénac, Burg, Montastruc, Castelnau-Magnoac, Aubarède, Marseillan.

Séance Adrc (Agence pour le développement du cinéma en région)

date : 08/12/21 - 20h45

film : LA LOI DE TÉHÉLAN (vo)

intervenant : Mojdeh FAMILI

fréquentation : 20 spectateurs

<https://adrc-asso.org/films/seances-accompagnees>



Lalanne-Trie. Spectacle autour des oeuvres de Brassens - ladepeche.fr <https://www.ladepeche.fr/2021/10/14/spectacle-autour-des-oeuvres-...>

Accueil / Culture et loisirs / Spectacles / Concerts

Lalanne-Trie. Spectacle autour des oeuvres de Brassens



f t in p e

Concerts, Lalanne-Trie

Publié le 14/10/2021 à 05:12 , mis à jour à 05:19

Le Lalano continue à proposer des spectacles de qualité, et notamment ce vendredi soir à 21 heures, "Contrebrassens" un concert qui associe Pauline Dupuy et Mickael Wookey, en partenariat avec la SMAC la Gespe de Tarbes.

Pauline Dupuy nous fait redécouvrir Brassens, la saveur musicale de ses mélodies et la profondeur de ses textes. Elle a choisi les histoires autour de la femme, sujet cher à l'auteur. Après avoir donné des concerts seule avec sa contrebasse, elle s'accompagne cette fois de l'univers fantasque et surprenant du multi-instrumentaliste Michael Wookey, qui a fait les arrangements.

Le public qui a déjà vu le spectacle est dithyrambique. On parle d'un duo étonnant : une femme contre-bassiste qui joue et chante pieds nus et un homme qui passe de la guitare à l'harmonica au toy-piano puis banjo. Leurs voix s'harmonisent avec poésie, humour et élégance autour des œuvres très connues de Brassens. Elle a d'ailleurs obtenu le Grand Prix de l'interprétation décerné par l'association "les amis de Georges".

Contrebrassens

15/10/21 - 21h



Piano Romantico

19/09/21 - 17h

LADEPECHE.fr

8°/10° Toulouse

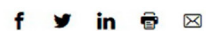
Rechercher

Journal

mercredi 17 novembre 2021, Sainte Elisabeth



Anne Pérès avec ses danseurs de tango.



Danse, Lalanne-Trie, Concerts

Publié le 22/09/2021 à 05:12 , mis à jour à 05:17

La rentrée culturelle s'est confirmée ce dimanche avec le concert à la maison de la communication avec "Piano Romantico" d'Anne Pérès. Le public, avide de spectacles vivants après des mois de Covid, était venu en nombre pour une soirée proposée par la pianiste, professeure à l'École de musique de Saint-Orens-de-Gameville, et ses danseurs de tango.



Cinéma Le Lalano
Maison de la Communication
Association la Coustète
65220 Lalanne-Trie
tel : 06 87 97 35 51
mail : lelalano@yahoo.fr
site internet : lelalano.fr