

ÉCOLE ET CINÉMA 2026.2027

HAUTES-PYRÉNÉES



INTRODUCTION

Ecole et cinéma est un dispositif national d'éducation aux images. Depuis 2022, le département des Hautes-Pyrénées accueille ce dispositif, qui s'inscrit dans le parcours Ma classe au cinéma.

Ce programme propose aux élèves, de la grande section au CM2, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique.

Au-delà d'une simple découverte culturelle, les projections au sein du dispositif proposent l'utilisation des films comme outils pédagogiques. Ces séances sont accompagnées d'un travail en classe autour des films visionnés.

Le programme de trois films à découvrir pendant l'année scolaire est soigneusement conçu par un comité d'enseignants et de programmeurs et est accompagné de sessions de formation à destination des enseignants et de la mise à disposition de ressources pédagogiques.





Cette année, École et cinéma privilégie une approche progressive et ludique de l'éducation à l'image. La programmation « **À hauteur d'enfants** » permet d'aborder les thématiques propres à l'enfance, de travailler le rapport à soi et aux autres, de découvrir différentes cultures.

Les films proposés contribuent aux parcours spectateurs engagés les années précédentes autour du film d'animation : nouveaux univers graphiques et techniques différentes, mais aussi, pour le Cycle 3, une ouverture vers le *road-movie* en images réelles.

La découverte de ces formes filmiques permettra aux élèves de se familiariser avec des images qui sortent des sentiers battus, et de construire un regard critique et une sensibilité artistique, loin de la simple (sur)consommation des images.



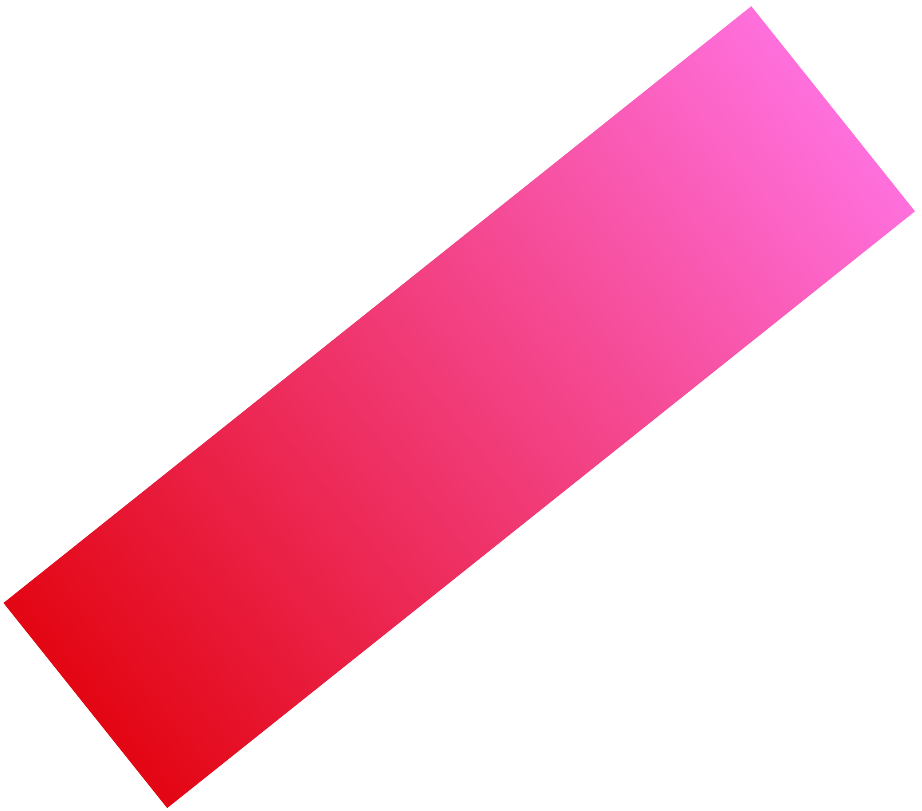
COMMENT ÇA MARCHE ?

- Inscrivez vos classes sur **ADAGE** ;
- Vos classes s'engagent à visionner au cinéma **un film par trimestre**, pendant les périodes de projection proposées (dates flexibles si besoin) ;
- Les programmes sont conçus par niveau : un **parcours destiné au Cycle 2** et un **parcours pour le Cycle 3** ;
- Plusieurs salles de cinéma partenaires dans les Hautes-Pyrénées ;
- Vous avez accès aux **supports** pour travailler les films en classe en amont et après les séances ;
- Les tarifs : **2,50€** la place par élève et par séance, **gratuit** pour les accompagnateurs.





Les séances du dispositif École et cinéma peuvent avoir lieu dans toutes les salles partenaires des Hautes-Pyrénées. Choisissez le cinéma le plus proche de chez vous :

- 📍 **Le Parvis — Ibos**
 - 📍 **Le Casino — Argelès-Gazost**
 - 📍 **La Maison du Val d'Azun — Arrens-Marsous**
 - 📍 **Le Refuge — Barèges**
 - 📍 **Le Maintenon — Bagnères-de-Bigorre**
 - 📍 **L'Agnès Varda — Capvern**
 - 📍 **Le Casino — Cauterets**
 - 📍 **Le Magnoac — Cizos**
 - 📍 **Le Palais — Lourdes**
 - 📍 **Le Grand Rio — Lannemezan**
 - 📍 **La Maison de la Vallée — Luz-Saint-Sauveur**
 - 📍 **Le Lalano — Lalanne-Trie**
 - 📍 **L'Arixo — Loudenvielle**
 - 📍 **L'Espace Lumière — Saint-Lary Soulan**
 - 📍 **La Maison du Savoir — Saint-Laurent-de-Neste**
 - 📍 **L'Atelier — Vic-en-Bigorre**
- 

LE PROGRAMME

2026.2027



SACREBLEU PRODUCTIONS, TAKE FIVE, CIEL DE PARIS
présentent
Un film de Benoît Chieux

CYCLE 2 / CYCLE 3

1^{ER} TRIMESTRE

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

Benoît Chieux, France / Belgique, 2023

durée 1h20

projections du 15/10/26 au 06/12/26

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides, découvrent un passage secret vers le monde de leur livre favori. Transformées en chats et séparées, elles doivent traverser un univers peuplé de vents et de tempêtes pour se retrouver. Aidées par la cantatrice Selma, elles affrontent Sirocco, mystérieux maître des éléments.

Entre aventure et quête, le film joue avec les peurs et les apparences. Une immersion dans un imaginaire riche, accessible aux plus jeunes.

thèmes : lien entre réel et imaginaire, la relation entre sœurs (entraide, séparation, retrouvailles), la peur de l'inconnu et son dépassement, le courage, les apparences et la réalité, le voyage initiatique et le fait de grandir, la place du récit et du monde des livres

format : long métrage, animation (dessin)



[bande annonce](#)

long métrage
ANNECY 2015
Prix du public

TOUT EN HAUT DU MONDE

RÉALISÉ PAR RÉMI CHAYÉ

CYCLE 2 / CYCLE 3

2^{ÈME} TRIMESTRE

TOUT EN HAUT DU MONDE

Rémi Chayé, France, 2016 |

durée 1h20

projections du 04/01/27 au 13/03/27

Sofia, une jeune aristocrate russe du XIX^{ème} siècle, part à la recherche de son grand-père explorateur disparu lors d'une expédition vers le pôle Nord. Refusant le destin qu'on lui impose, elle s'embarque clandestinement sur un navire en partance pour les mers glacées. Au fil du voyage, elle découvre un monde hostile et forge son indépendance. Entre quête familiale et aventure initiatique, elle affronte ses peurs et les éléments.

Le film célèbre le courage, la liberté et la détermination d'une héroïne en devenir.

thèmes : l'aventure et l'exploration, la quête des origines et la filiation, l'émancipation et la liberté, le courage, le dépassement de soi, le rapport à l'inconnu et au danger

format : long-métrage, animation (dessin)



[bande annonce](#)

KIRIKOU A 20 ANS ET IL EST VAILLANT !



CYCLE 2

3^{ÈME} TRIMESTRE

KIRIKOU ET LA SORCIERE

Michel Ocelot, France, 1998

durée 1h10

projections du 05/04/27 au 12/06/27

Kirikou et la Sorcière raconte l'histoire d'un minuscule enfant né avec des capacités extraordinaires, dans un village africain dominé par la sorcière Karaba. Refusant la peur qui paralyse les adultes, Kirikou part comprendre l'origine du mal qui frappe son village. Au fil de ses rencontres et de ses épreuves, il fait preuve d'intelligence, de courage et de générosité. Son parcours l'amène à découvrir que derrière la méchanceté se cache une souffrance.

Une fable initiatique lumineuse, portée par une esthétique inspirée des contes africains.

thèmes : la peur et son dépassement, le courage, la quête de vérité, la compréhension de l'autre, la différence, la sagesse, l'entraide, le passage à l'âge de la conscience

format : long-métrage, animation (dessin)



[bande annonce](#)



CYCLE 3

3^{ÈME} TRIMESTRE

LE CHEVAL VENU DE LA MER

Mike Newell, États-Unis, Grande-Bretagne, Irlande, 1994
durée 1h37

projections du 06/04/27 au 12/06/27

Le Cheval venu de la mer raconte l'histoire de deux frères issus d'une famille de voyageurs en Irlande, dont la vie bascule avec l'arrivée d'un mystérieux cheval blanc venu de la mer. Considéré comme magique, l'animal ravive leur imaginaire et leur lien à leurs racines. Mais il attire aussi la convoitise et les dangers du monde extérieur. Les deux enfants décident alors de fuir pour le sauver et retrouver leur liberté. À travers ce voyage, ils renouent avec leur identité et affrontent la réalité du monde.

Un récit initiatique entre réalisme et légende, porté par une forte dimension symbolique. Il mêle aventure, fantastique et paysages saisissants, et permet d'aborder les risques naturels, la mémoire des catastrophes et la résilience.

thèmes : l'identité et les racines, la liberté, l'enfance et l'imaginaire, le deuil et la reconstruction, la famille et la fraternité, le voyage initiatique, la marginalité et le regard des autres, le lien à la nature, la frontière entre réel et légende



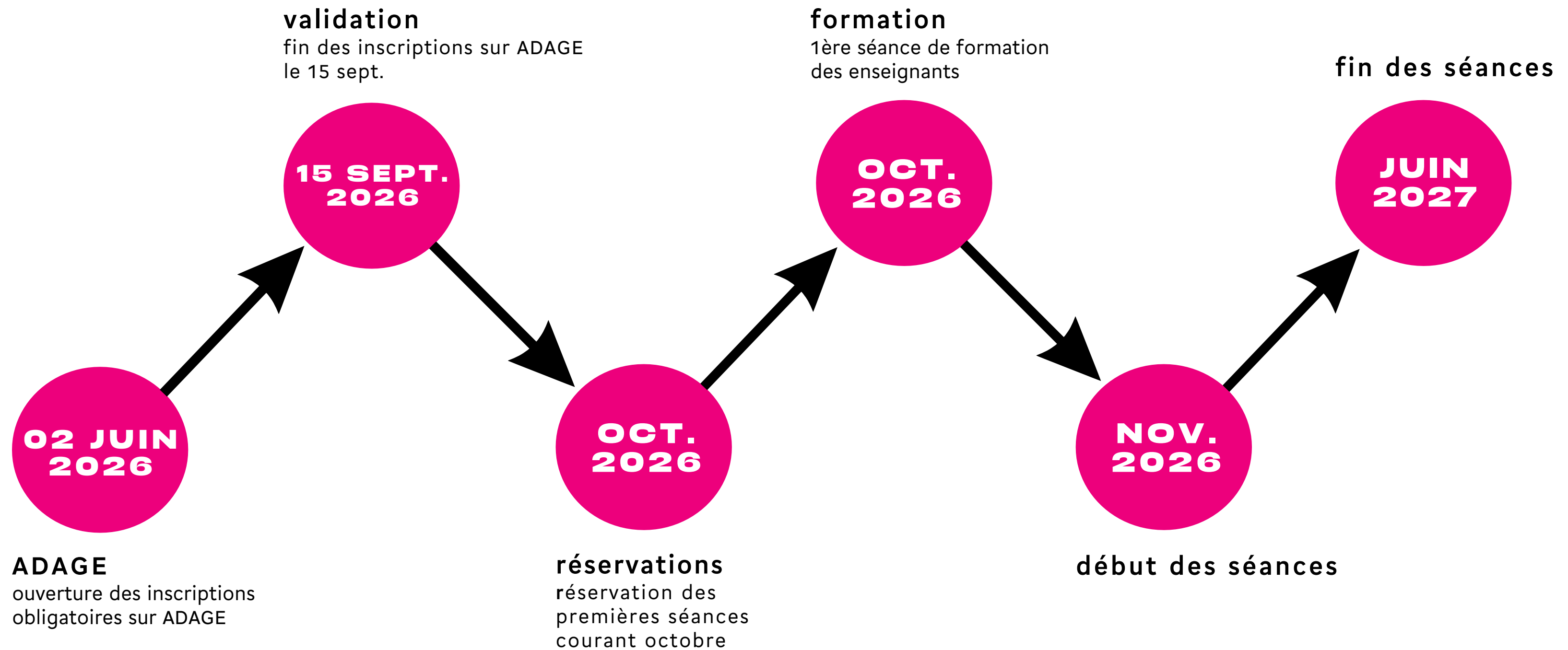
[bande annonce](#)

EN PLUS...

- Possibilité d'animations (en supplément) ;
- Possibilité d'ateliers pratiques (en supplément) ;
- Programme flexible (parmi les films proposés) sous consultation.

D'autres propositions complémentaires seront annoncées prochainement.

DATES CLÉS



CONTACTS

COORDINATION CINÉMA

RENSEIGNEMENTS FILMS, INTERVENTIONS SUPPLÉMENTAIRES, RÉSERVATION SÉANCES

Ana Ribeiro — ana.ribeiro@parvis.net

Inès Tonon — cinema@parvis.net

COORDINATION DSDEN

QUESTIONS ADAGE, RENSEIGNEMENTS PÉDAGOGIQUES PROGRAMME SCOLAIRE, ÉDUCATION NATIONALE

Virginie Paillas — ia65-cpdartsplastiques@ac-toulouse.fr

